Carisch PROFESSIONAL BOOKS

100 ITALIAN FOLK

C instruments

CONTENTS

A LA MÔDA DI MONTAGNÔN

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



'N bel giôô d' môntagna
vôria pié môjé.
(Coro: Môjé, môjé!)
'N bel giôô d' môntagna
vôria pié môjé
(Coro: Môjé, môjé!)

L'à piàit 'na montagnina
'npo larga'n fônd la schina
e côn dui bei scarpôn
a la môda d'i montagnôn,
vitôn, vitôn, vitôn!
(ripete)

A l'è rivà côl'ôra
l'ôra d'andé a mangé
(Coro: d'andé a mangé!)
A l'è rivà côl'ôra
l'ôra d'andé a mangé
(Coro: d'andé a mangé!)

Patate ris e rave
mangiand parei d'le crave
fosiò i bei bôcôn
a la môda d'i montagnôn,
vitôn, vitôn, vitôn!
(ripete)

A l'è rivà côl'ôra
l'ôra d'andé a balé
(Coro: d'andé a balé!)
A l'è rivà côl'ôra
l'ôra d'andé a balé
(Coro: d'andé a balé!)

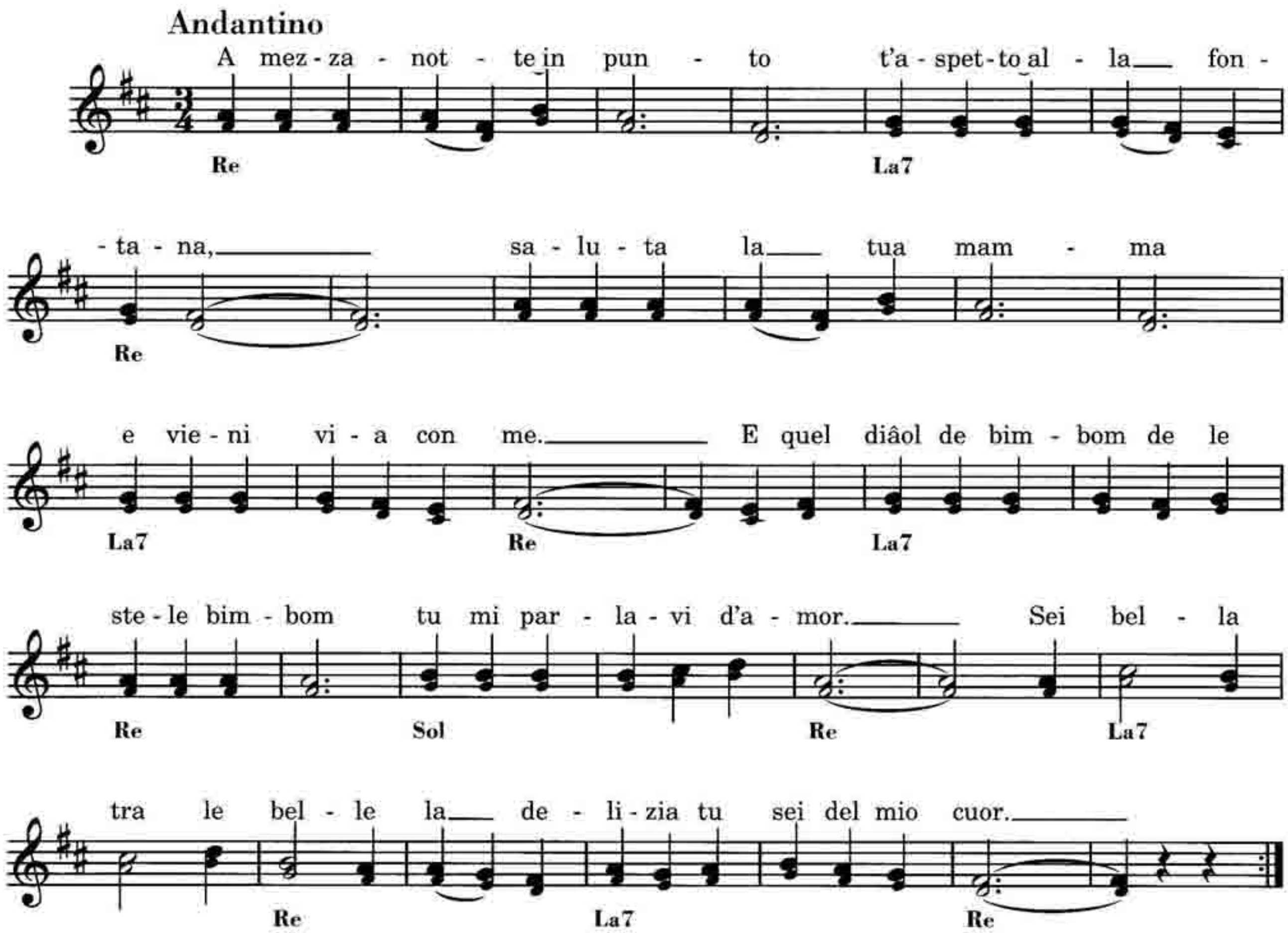
Su e giù per côle rive
balavô al sôn d'le pive.
Fasiô d'i bei saôtôn
a la môda d'i montagnôn,
vitôn, vitôn, vitôn!
(ripete)

A l'è rivà côl'ôra
l'ôra d'andé a gôgé
(Coro: d'andé a gôgé!)
A l'è rivà côl'ôra
l'ôra d'andé a gôgé
(Coro: d'andé a gôgé!)

A môntô 'n s'ie pajasse
larghe parel d'le piasse
fosiò d'i bei rônfôn
a la môda d'i montagnôn,
vitôn, vitôn, vitôn!
(ripete)

A MEZZANOTTE IN PUNTO

CANZONE POPOLARE



A mezzanotte in punto
t'aspetto alla fontana,
saluta la tua mamma
e vieni via con me.

E quel diâol de bim-bom
de le stele bim-bom
tu mi parlavi d'amor.
Sei bella tra le belle
la delizia tu sei del mio cuor.

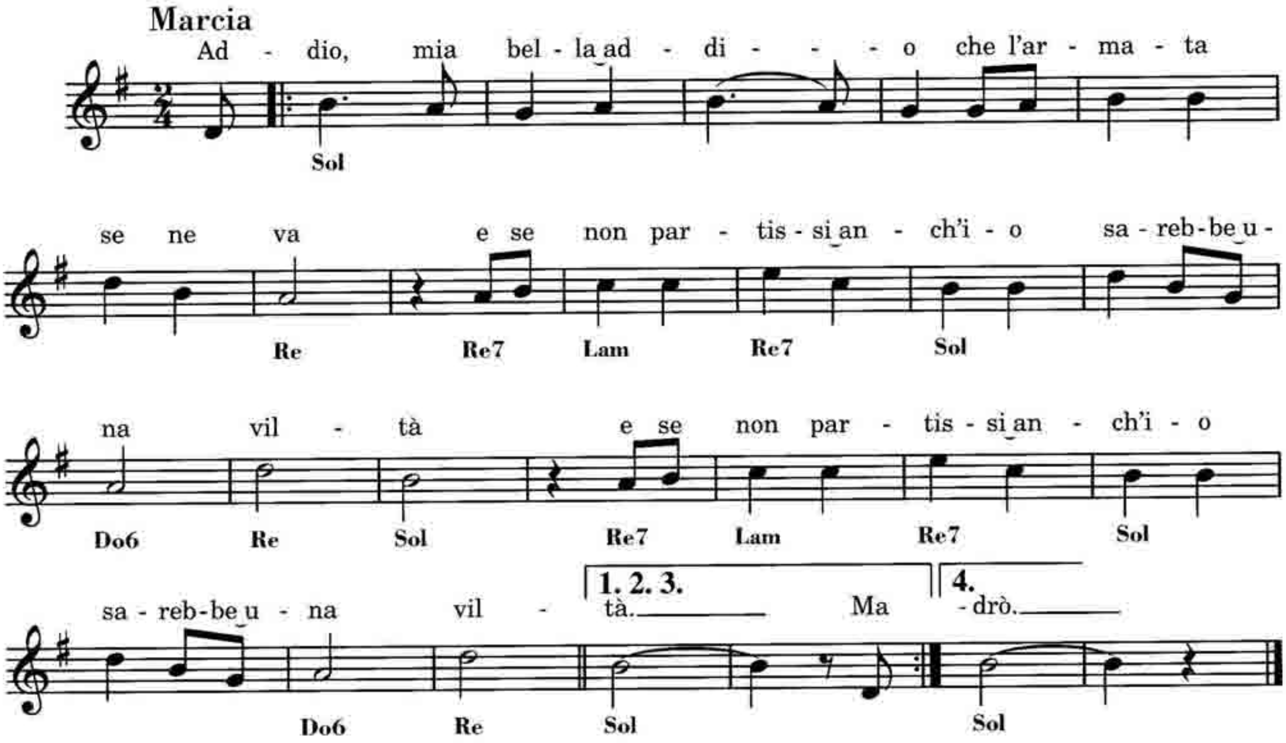
Voglio vestirmi da monaca
per ingannare gli amanti,
ne ho ingannati tanti
voglio ingannare anche te.

E quel diâol de bim-bom
de le stele bim-bom
tu mi parlavi d'amor.
Sei bella tra le belle
la delizia tu sei del mio cuor.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

ADDIO, MIA BELLA ADDIO

CANZONE POPOLARE



Addio, mia bella addio
che l'armata se ne va
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà.

Ma non ti lascio sola
io ti lascio un figlio ancor
sarà quel che ti consola
il figlio dell'amor
sarà quel che ti consola
il figlio dell'amor.

Il sacco è preparato
il fucile l'ho con me
e allo spuntar del sole
io partirò da te
e allo spuntar del sole
io partirò da te.

Non pianger mio tesoro
forse un giorno tornerò
ma se poi in battaglia moro
in ciel ti rivedrò
ma se poi in battaglia moro
in ciel ti rivedrò.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

ABBALLATI, ABBALLATI

CANZONE POPOLA



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Abballati, abballati
fimmini schetti e maritati,
e si un abballati bonu
nun vi cantu e nun vi sonu.

Abballati, abballati,
fimmini schetti e maritati,
e si un abballati bonu
nun vi cantu e nun vi sonu.

Sciù, sciù, sciù!
Quanti fimmini ca ci su!
Ci n'è quattro scafazzati,
li facemu cu 'i patati,
ci n'è quattru ammaccateddi,
li facemu cu 'i piseddi.
Sciù, sciù, sciù!
Quanti fimmini ca ci su'!

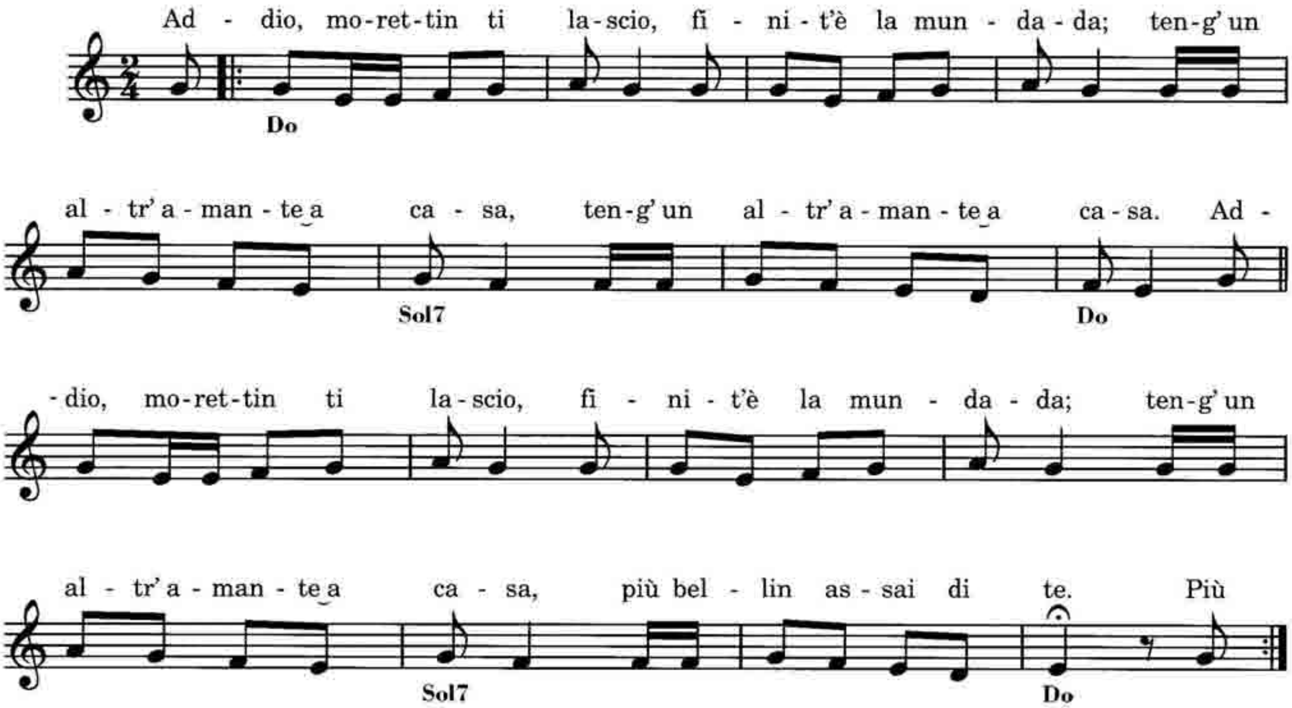
Abballati, abballati,
omini schetti e maritati,
e si un abballati bonu
nun vi cantu e nun vi sonu;

sciù sciù sciù,
quanti omini ca ci sù!

Ci n'è quattro scafazzati,
li facemu cu 'i patati,
ci n'è quattro ammacateddi,
li facemu cu 'i piseddi;
sciù sciù sciù.

ADDIO MORETTIN TI LASCIO

CANZONE POPOLARE



Addio, morettin ti lascio,
finit'è la mundada;
teng'un altr'amante a casa,
teng'un altr'amante a casa.
Addio, morettin ti lascio,
finit'è la mundada;
teng'un altr'amante a casa,
più bellin assai di te.

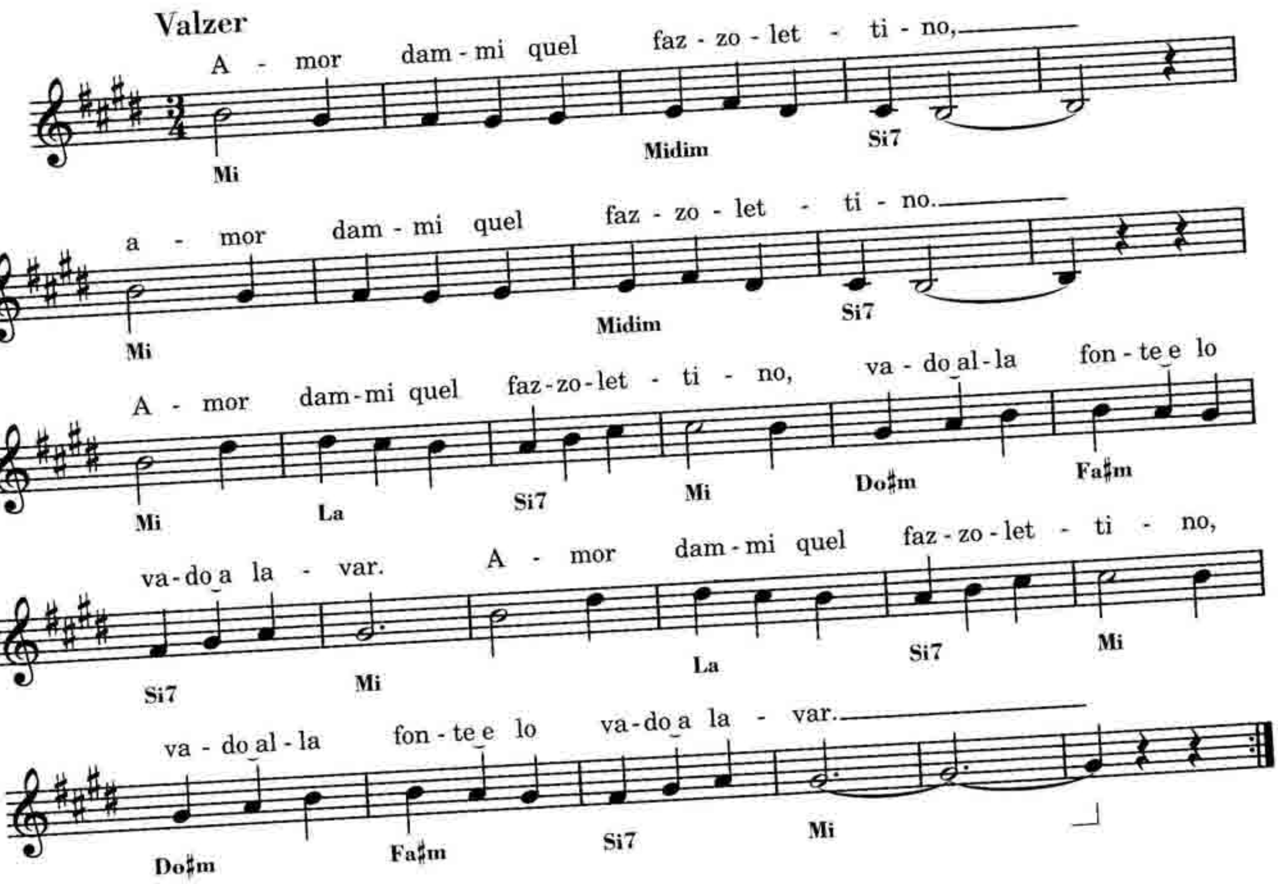
Più bellino e più carino,
più sincer nel fare l'amore,
ci ho donato la vita e 'l cuore,
per sempre l'amerò.
Più bellino e più carino,
più sincer nel fare l'amore,
ci ho donato la vita e 'l cuore,
per sempre l'amerò.

T'ho amà quaranta giorni,
solo per passare un'ora;
e adesso ch'è giunta l'ora,
ti lascio in libertà.
T'ho amà quaranta giorni,
solo per passare un'ora;
e adesso ch'è giunta l'ora,
ti lascio in libertà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

AMOR DAMMI QUEL FAZZOLETTINO

CANZONE POPOLARE



Amor dammi quel fazzolettino,
amor dammi quel fazzolettino.
Amor dammi quel fazzolettino
vado alla fonte e lo vado a lavar.
Amor dammi quel fazzolettino,
vado alla fonte e lo vado a lavar.

Te lo lavo alla pietra di marmo,
te lo lavo alla pietra di marmo.
Te lo lavo alla pietra di marmo,
ogni macchietta è un bacino d'amor.
Te lo lavo alla pietra di marmo,
ogni macchietta è un bacino d'amor.

Te lo stendo a un ramo di rose,
te lo stendo a un ramo di rose.
Te lo stendo a un ramo di rose,
per ogni spina un sospiro d'amor.
Te lo stendo a un ramo di rose,
per ogni spina un sospiro d'amor.

Te lo stiro col ferro a vapore,
te lo stiro col ferro a vapore.
Te lo stiro col ferro a vapore,
ogni pieghina è un bacino d'amor.
Te lo stiro col ferro a vapore,
ogni pieghina è un bacino d'amor.

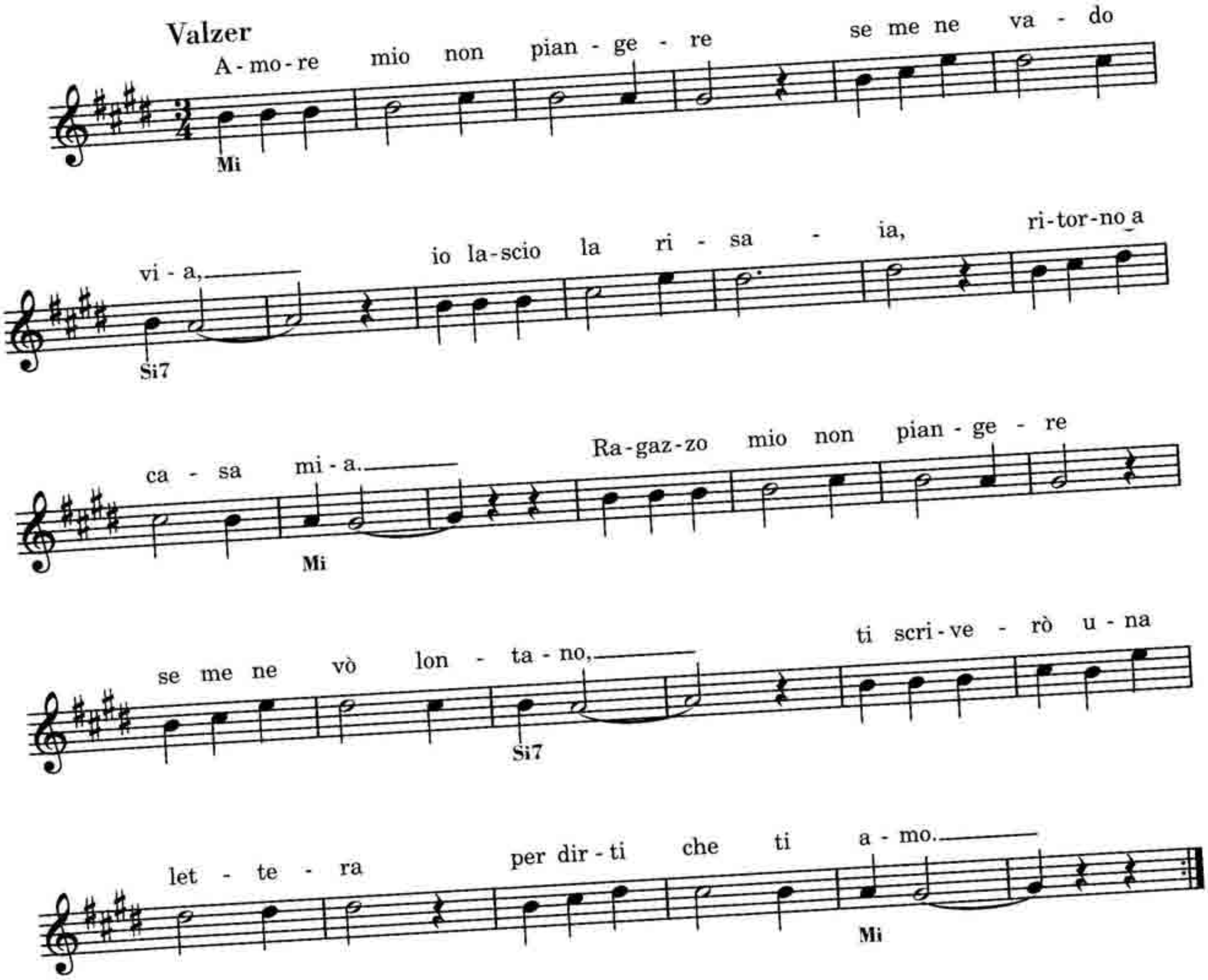
Te lo porto di sabato sera,
te lo porto di sabato sera.
Te lo porto di sabato sera,
di nascosto di mamma e papà.
Te lo porto di sabato sera,
di nascosto di mamma e papà.

C'è chi dice l'amor non è bello,
c'è chi dice l'amor non è bello.
C'è chi dice l'amor non è bello,
di certo quello l'amor non sa far.
C'è chi dice l'amor non è bello,
di certo quello l'amor non sa far.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

AMORE MIO NON PIANGERE

CANZONE POPOLARE



Amore mio non piangere
se me ne vado via,
io lascio la risaia,
ritorno a casa mia.

Ragazzo mio non piangere.
Se me ne vò lontano,
ti scriverò una lettera
per dirti che ti amo.

Vedo laggiù fra gli alberi
la bianca mia casetta,
vedo laggiù sull'uscio
la mamma che m'aspetta.

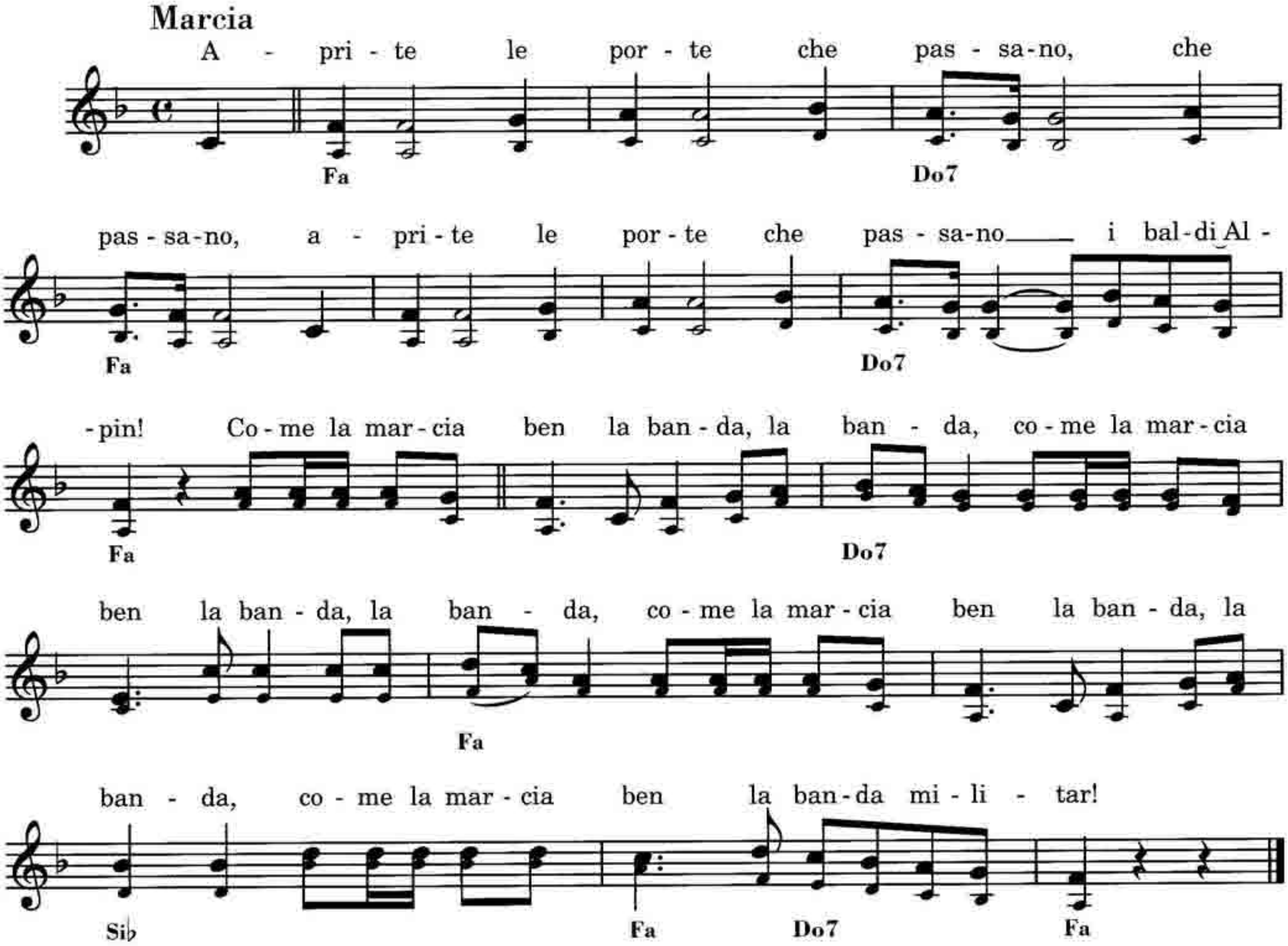
Mamma, papà non piangere
non sono più mondina
son ritornata a casa
a far la signorina.

Mamma, papà non piangere
se sono consumata,
è stata la risaia
che mi ha rovinata.
È stata la risaia
che mi ha rovinata.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

APRITE LE PORTE

CANZONE POPOLARE



Aprite le porte che passano, che passano,
aprite le porte che passano i baldi Alpin'. *(i Bersaglier!)*

Come la marcia ben la banda, la banda,
come la marcia ben la banda, la banda,
come la marcia ben la banda, la banda,
come la marcia ben la banda militar!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

AVEVA GLI OCCHI NERI

CANZONE POPOLARE



Aveva gli occhi neri neri neri
la bocca di un bambino appena nato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato.
Aveva gli occhi neri neri neri
la bocca di un bambino appena nato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato
non ti scordar di me.

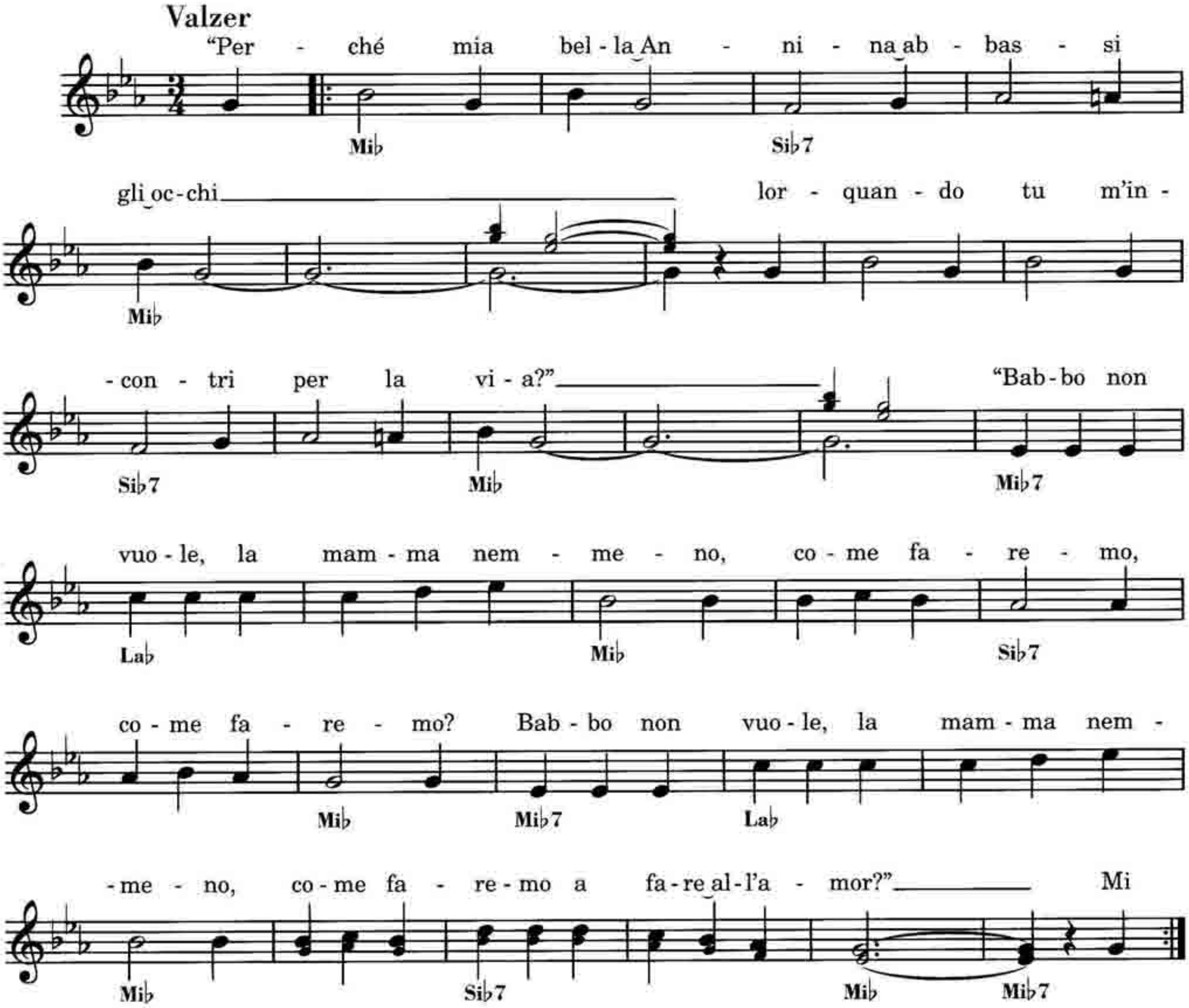
Aveva la cravatta nera nera
la giacca di velluto di broccato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato.
Aveva la cravatta nera nera
la giacca di velluto di broccato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato
non ti scordar di me.

Aveva le scarpette nere nere
le calze di cotone refilato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato.
Aveva le scarpette nere nere
le calze di cotone refilato
l'ho visto per la strada e l'ho baciato
non ti scordar di me.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

BABBO NON VUOLE (MAMMA NEMMENO)

CANZONE POPOLARE



"Perché mia bella Annina abbassi gli occhi
lorquando tu m'incontri per la via?"
"Babbo non vuole, la mamma nemmeno,
come faremo, come faremo?
Babbo non vuole, la mamma nemmeno
come faremo a fare all'amor?"

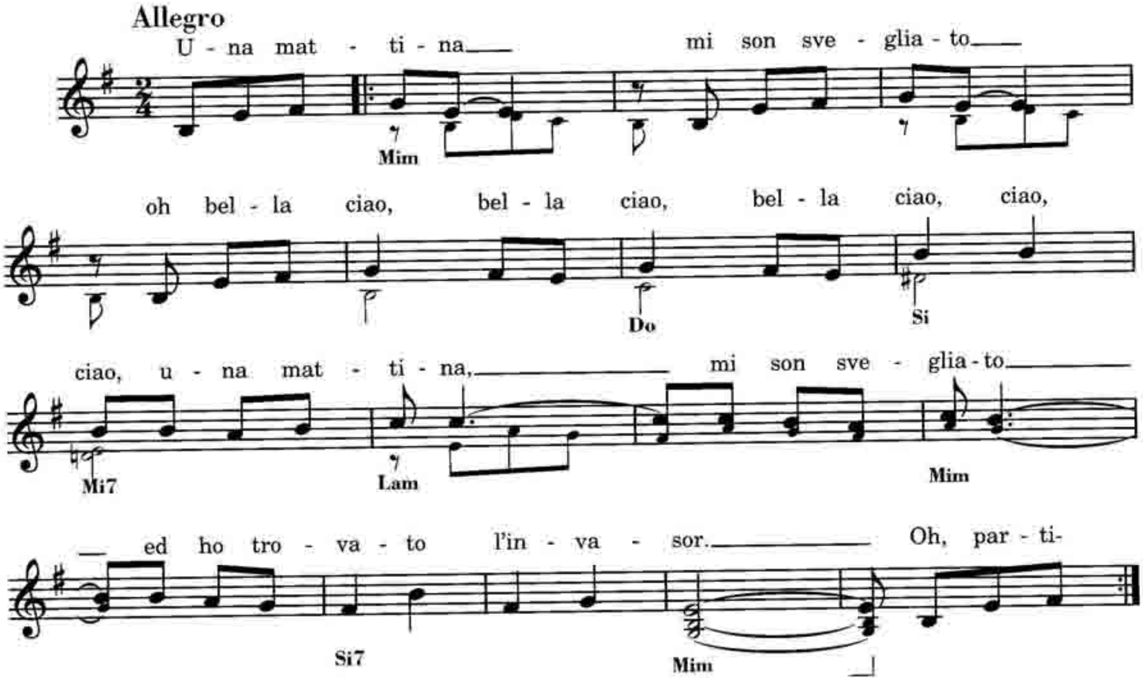
"Mi guarda, e ti diranno gli occhi miei
che la speranza e il mio amor tu sei".
"Babbo non vuole, la mamma nemmeno
come faremo, come faremo?
Babbo non vuole, la mamma nemmeno
come faremo a fare all'amor?"

"Mi guarda, e favelliam così d'amore
di quell'amore che ci avvampa il core".
"Babbo non vuole, la mamma nemmeno
come faremo, come faremo?
Babbo non vuole, la mamma nemmeno
come faremo a fare all'amor?"

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

BELLA CIAO!

CANZONE POPOLARE



Una mattina mi son svegliato
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
una mattina, mi son svegliato
ed ho trovato l'invasor.

Oh, partigiano portami via
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
oh, partigiano portami via
che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
e se io muoio da partigiano
tu mi devi seppellir.

Mi seppellirai lassù in montagna
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
mi seppellirai lassù in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

E la gente che passeranno
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
e la gente che passeranno
mi diranno oh che bel fior.

E questo è il fiore di un partigiano
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
e questo è il fiore di un partigiano
morto per la libertà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

BELLA SE VUOI VENIRE

CANZONE POPOLARE

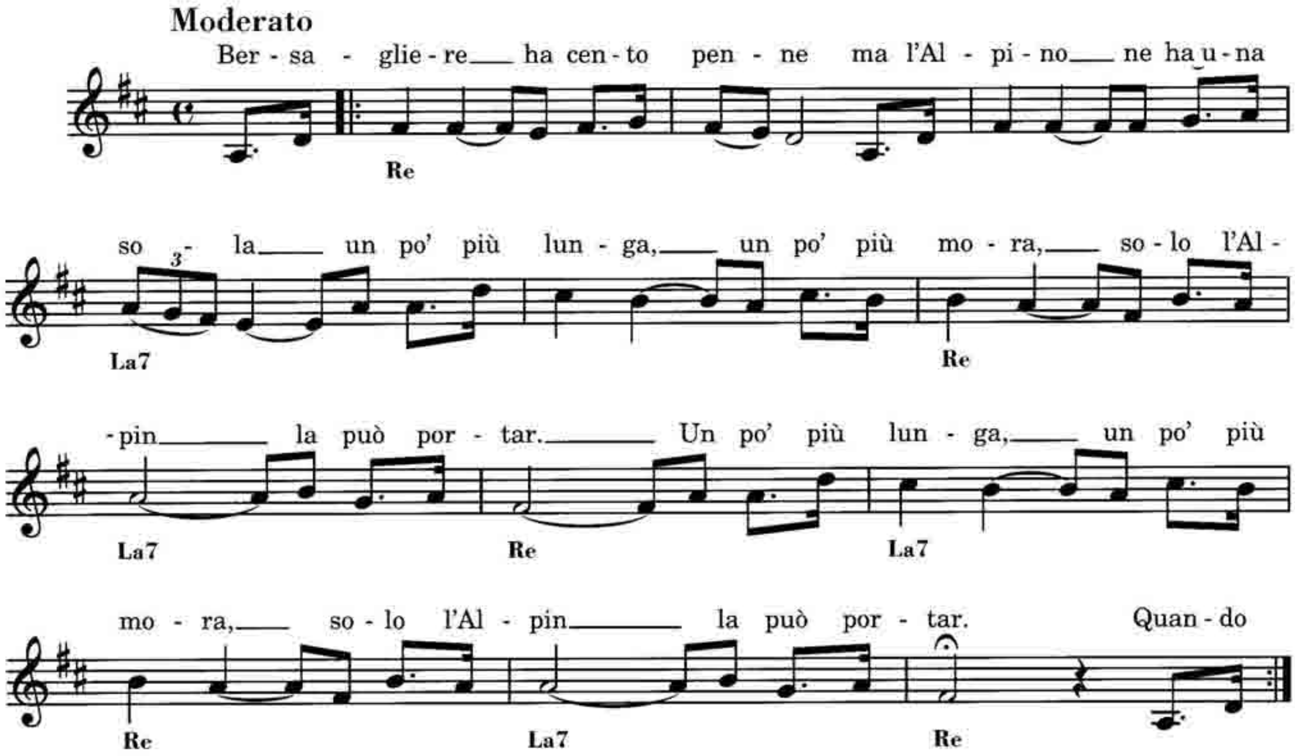


Bella se vuoi venire
sull'omnibus, sull'omnibus.
Bella se vuoi venire
sull'omnibus con me.

Mi no ghe vegni no,
mi gh'hoo paura, mi gh'hoo paura.
Mi no ghe vegni no
che g'hoo paura de borlà giò.

BERSAGLIERE HA CENTO PENNE

CANZONE POPOLARE



Bersagliere ha cento penne
ma l'Alpino ne ha una sola
un po' più lunga, un po' più mora,
solo l'Alpin la può portar.
Un po' più lunga, un po' più mora,
solo l'Alpin la può portar.

Quando vien la notte nera
tutti dormono giù alla Pieve
ma con la faccia giù nella neve
sol l'Alpin non può dormir.
Ma con la faccia giù nella neve
sol l'Alpin non può dormir.

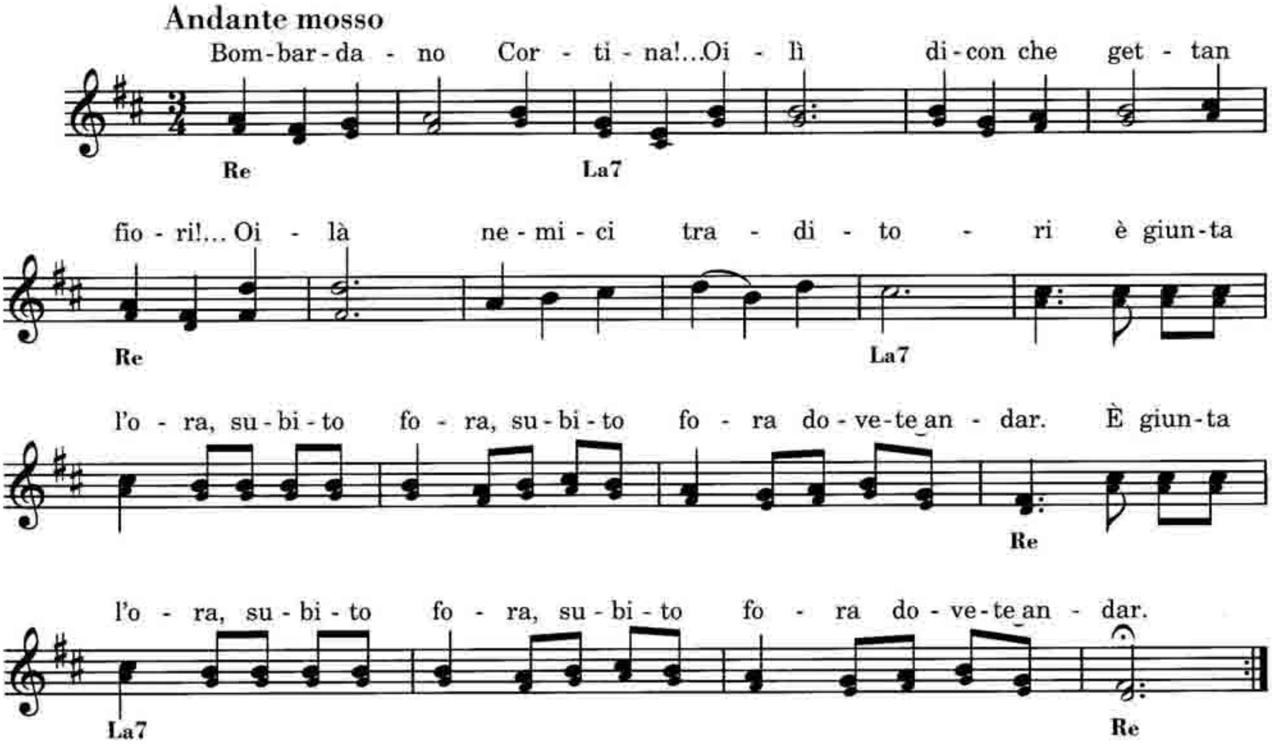
Su pei monti vien giù la neve
la tormenta dell'inverno
ma se venisse anche l'inferno
sol l'Alpin può star lassù.
Ma se venisse anche l'inferno
sol l'Alpin può star lassù.

Se dall'alto dirupo cade
confortate i vostri cuori
perché se cade fra rocce e fiori
non gli importa di morir.
Perché se cade fra rocce e fiori
non gli importa di morir.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

BOMBARDANO CORTINA

CANZONE POPOLARE



Bombardano Cortina!... Oilì
dicon che gettan fiori!... Oilà
nemici traditori
è giunta l'ora, subito fora,
subito fora dovete andar.
È giunta l'ora, subito fora,
subito fora dovete andar.

E proseguendo poi!... Oilì
per valle Costeana!... Oilà
giunti sulla Tofana
su quella vetta la baionetta,
la baionetta scintillerà.
Su quella vetta la baionetta,
la baionetta scintillerà.

Non mancherà poi tanto!... Oilì
che anche i Lagazuoi!... Oilà
conquisteremo poi quando
l'artiglieria Sasso di Stria,
Sasso di Stria battuto avrà.
L'artiglieria Sasso di Stria,
Sasso di Stria battuto avrà.

Son prese le "Tre Dita"!... Oilì
il "Masarè" è già nostro!... Oilà
l'Aquila ha perso il rostro
e già s'invola spennata e sola,
spennata e sola là sul Caval.
E già s'invola spennata e sola,
spennata e sola là sul Caval.

Fatta è la galleria!... Oilì
è pronta la gran mina!... Oilà
e una bella mattina
anche il Gigetto col Castelletto,
col Castelletto in aria andò.
Anche il Gigetto col Castelletto,
col Castelletto in aria andò.

Giunti sul Canalone!... Oilì
schierati i suoi soldati!... Oilà
tiri ben aggiustati
la pasta asciutta vi fece tutta,
vi fece tutta lasciare lì.
La pasta asciutta vi fece tutta,
vi fece tutta lasciare lì.

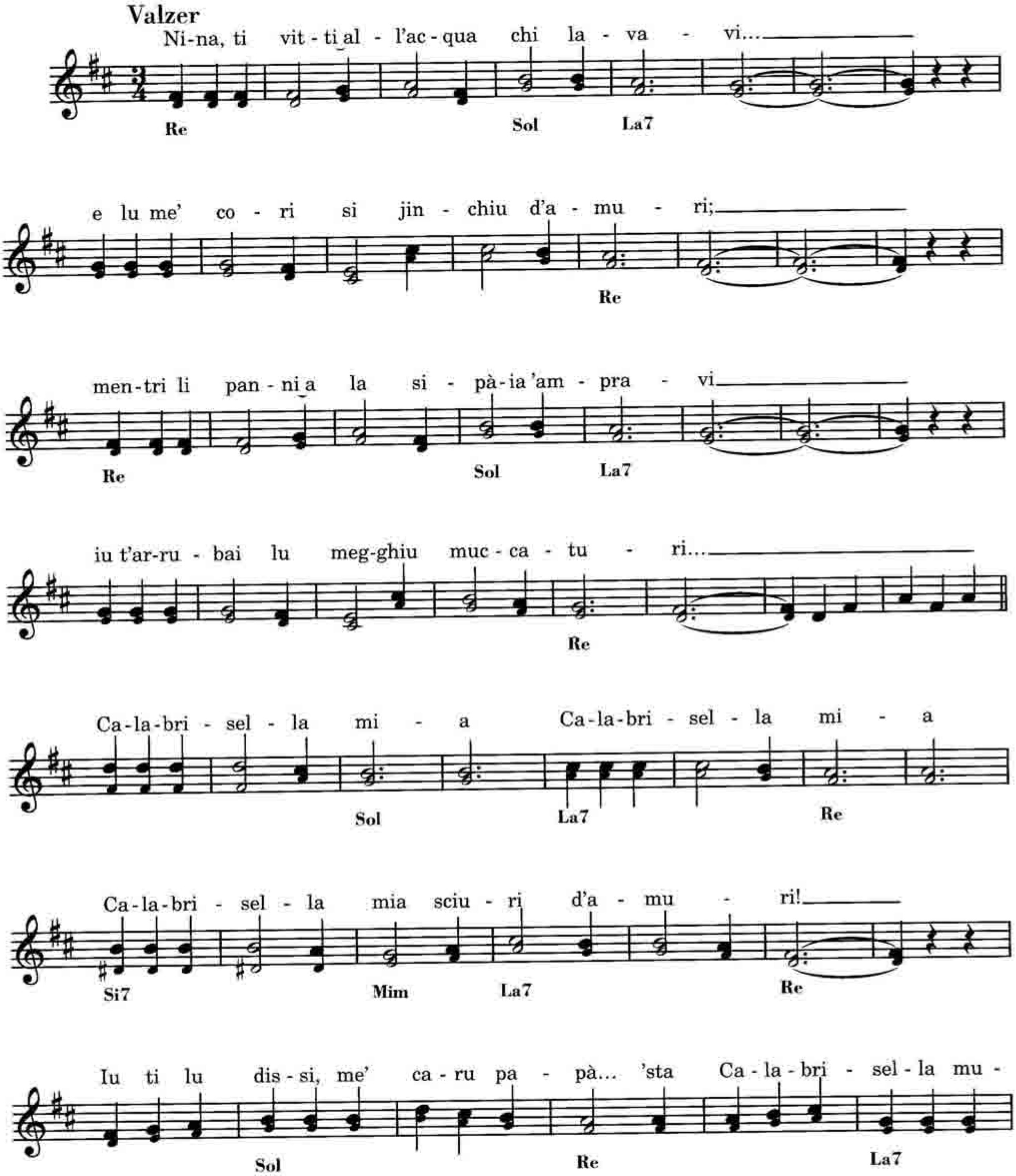
Per Valle Travenanzes!... Oilì
e Strada Dolomiti!... Oilà
v'inseguiremo arditi;
e voi scappate finché arrivate,
finché arrivate dal vostro Re.
E voi scappate finché arrivate,
finché arrivate dal vostro Re.

Giunti da Cecco Peppo!... Oilì
stringetegli le mani!... Oilà
dite che gli Italiani
vi fan la guerra su questa terra,
su questa terra vi voglion più.
Vi fan la guerra su questa terra,
su questa terra vi voglion più.

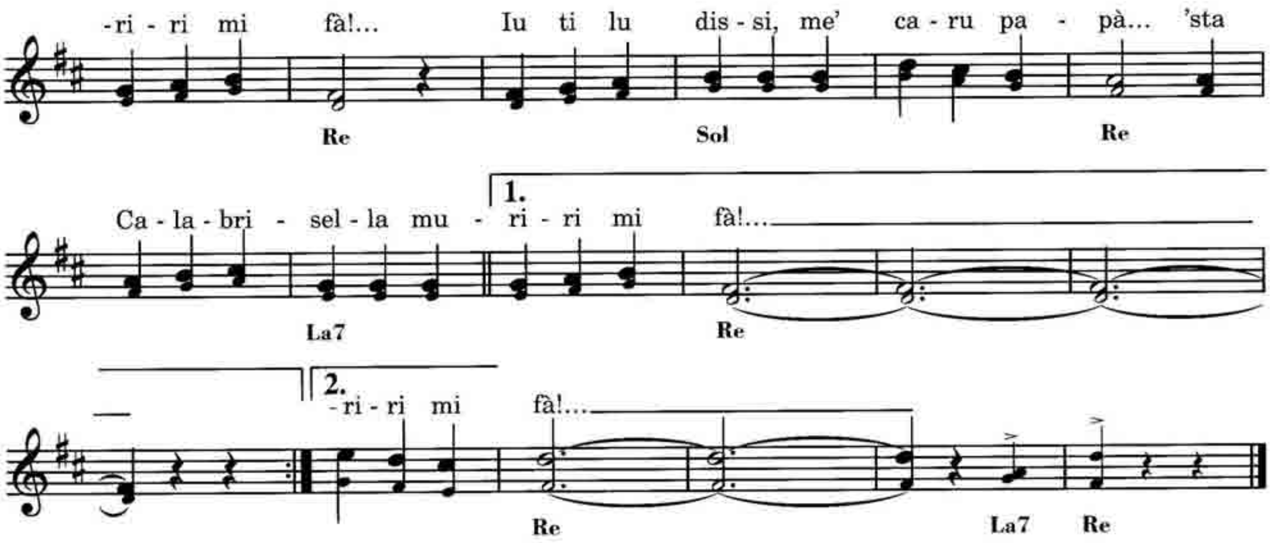
Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

CALABRISELLA

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Nina, ti vitti all'acqua chi lavavi...
e lu me' cori si jinchiu d'amuri;
mentri li panni a la sipàia 'ampravi
iu t'arrubai lu megghiu muccaturi...

Calabrisella mia
Calabrisella mia
Calabrisella mia
sciuri d'amuri!
Iu ti lu dissi, me' caru papà...
'sta Calabrisella muriri mi fà!...
Iu ti lu dissi, me' caru papà...
'sta Calabrisella muriri mi fà!...

Dintra a lu me' giardinu rosi janchi
nàsciunu 'nta 'na festa di culuri...
Ma di li rosi tu rigina manchi,
sciatu dell'arma mia, sciuri d'amuri!...

Calabrisella mia
Calabrisella mia
Calabrisella mia
sciuri d'amuri!
Iu ti lu dissi, me' caru papà...
'sta Calabrisella muriri mi fà!...
Iu ti lu dissi, me' caru papà...
'sta Calabrisella muriri mi fà!...

CIRIBIRIBIN

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Lei: Su, finiscila coi baci
bel moruccio birichin!
E non vedi tu la luna
che dal ciel fa capolin?
Lui: E se pur la luna spia,
noi lasciamola guardar,
anzi, il pallido suo raggio
ci consiglia a seguitar!
Lei: Ma poi… chissà?…
Cosa dirà?…
Lui: Eh! Via… dirà:
Ins.: Cosa dirà? Dirà? Dirà?
Lui: Ciribiribin, Ciribiribin,
[Ciribiribin…
Ins.: Ciribiribin, che bel faccin,
che sguardo dolce ed assassin
Ciribiribin, che bel nasin,
che bei dentin, che bel bocchin!
Ciribiribin, che bel nasin,
che bei dentin, che bel bocchin!
Ciribiribin, Ciribiribin,
Ciribiribin, che bel bocchin!

Lei: Se la mamma poi sapesse,
ch'io sto qui nel giardin…
non lo sai che le sgridate
non avrebbero più fin?
Lui: Se la mamma tua sgrida,
noi lasciamola sgridar,
che pensando ai tempi suoi
ci vorrà ben perdonar!
Lei: Ma poi… chissà…?
Cosa dirà…?
Lui: Eh! Via… dirà:
Ins.: Cosa dirà? Dirà? Dirà?
Lui: Ciribiribin, Ciribiribin,
[Ciribiribin…
Ins.: Ciribiribin, che bel faccin,
che sguardo dolce ed assassin
Ciribiribin, che bel nasin,
che bei dentin, che bel bocchin!
Ciribiribin, che bel nasin,
che bei dentin, che bel bocchin!
Ciribiribin, Ciribiribin,
Ciribiribin, che bel bocchin!

Lei: La padrona poi l'è grama,
se'l sapesse,… patatrac!
Son sicura, all'indomani,
mi farebbe alzare il frac!
Lui: Ma se lei ti manda via,
senza opporti, lascia far!
Tu verrai a casa mia,
e là ci potremo amar!
Lei: Ma poi… chissà…?
Cosa dirà…?
Lui: Eh! Via… dirà:
Ins.: Cosa dirà? Dirà? Dirà?
Lui: Ciribiribin, Ciribiribin,
[Ciribiribin…
Ins.: Ciribiribin, che bel faccin,
che sguardo dolce ed assassin
Ciribiribin, che bel nasin,
fammi un basin, Dio Bambin!
Ciribiribin, che bel nasin,
che bei dentin, che bel bocchin!
Ciribiribin, Ciribiribin,
Ciribiribin, che bel bocchin!

CIURRI CIURRI

SAMBA DAL FILM « VULCANO »

PROGRAMMATE
Finni
Ciurri Ciurri
Chiappo

Testo e Musica di **V.U. FINNI**

STRUMENTI in DO



© Copyright 1950 by **Edizioni Musicali CHIAPPO** - Corso Vitt. Emanuele, 30 - Milano
Proprietà per tutti i paesi del mondo.
Tutti i diritti sono riservati.



Ciurri, ciurri ciurri,
di tutto l'anno
l'amore che mi desti
te lo torno!
Ciurri, ciurri ciurri,
di tutto l'anno
l'amore che mi desti
te lo torno!
Ciurri
di gelsomino arrampicante,
io notte e giorno,
me la passo qui avante.

COL FUCILE SULLE SPALLE

CANZONE POPOLARE



Col fucile sulle spalle
caricato con le palle
i Greci fuggivano,
gridando: Alpini,
gridando: Alpini.
Col fucile sulle spalle
caricato con le palle
i Greci fuggivano
gridando: Alpini, abbiate pietà!

C'era pure il Colonnello
che cadendo da cavallo
si ruppe il malleolo;
gridava: aiuto,
gridava: aiuto.
C'era pure il Colonnello
che cadendo da cavallo
si ruppe il malleolo;
gridava: aiuto, che male mi fa!

Quando venne l'armistissio
con dolore e con strassio
le Greche piangevano
perché gli Alpini
perché gli Alpini.
Quando venne l'armistissio
con dolore e con strassio
le Greche piangevano
perché gli Alpini non erano più là.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

COME PORTI I CAPELLI BELLA BIONDA

CANZONE POPOLARE



Come porti i capelli bella bionda
tu li porti alla bella marinara
tu li porti come l'onda
come l'onda in mezzo al mar.
Come porti i capelli bella bionda
tu li porti alla bella marinara
tu li porti come l'onda
come l'onda in mezzo al mar.

In mezzo al mar ci stan camin che fumano
in mezzo al mar ci stan camin che fumano
in mezzo al mar ci stan camin che fumano
saranno le mie belle che si consumano.

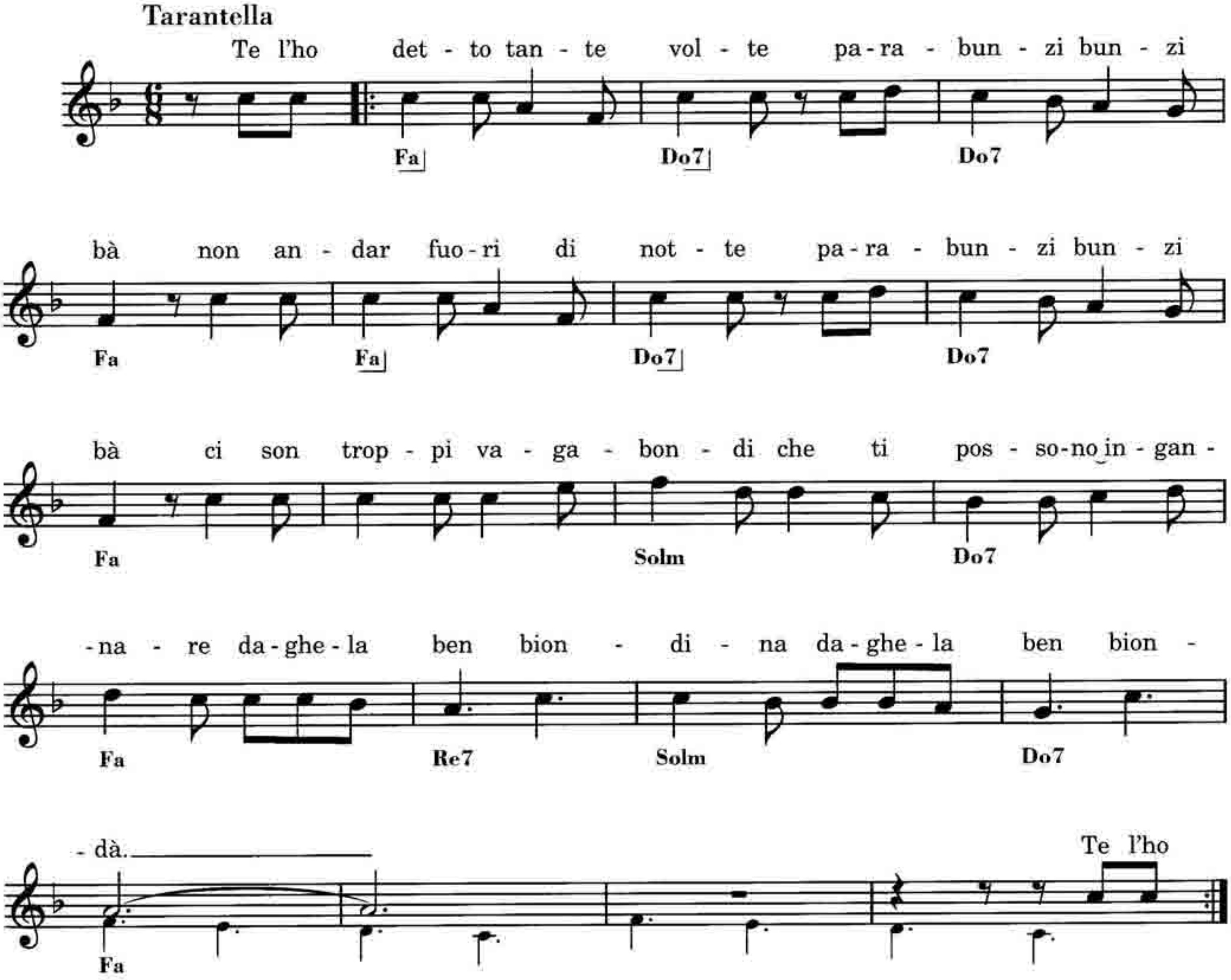
Come porti i capelli bella bionda
tu li porti alla bella marinara
tu li porti come l'onda
come l'onda in mezzo al mar.
Come porti i capelli bella bionda
tu li porti alla bella marinara
tu li porti come l'onda
come l'onda in mezzo al mar.

In mezzo al mar ci stan camin che fumano
in mezzo al mar ci stan camin che fumano
in mezzo al mar ci stan camin che fumano
saranno le mie belle che si consumano.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

DAGHELA BEN BIONDINA (CANZONE DELLE OSTERIE)

CANZONE POPOLARE



Te l'ho detto tante volte parabunzi bunzi bà
non andar fuori di notte parabunzi bunzi bà
ci son troppi vagabondi che ti possono ingannare
daghela ben biondina daghela ben biondà.

Osteria numero uno, parabunzi bunzi bà...
(segue nelle diverse versioni e dialetti italiani)

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

DI QUA, DI LÀ DEL PIAVE

CANZONE POPOLARE



Di qua, di là del Piave
ci stava un'osteria, un'osteria.
Di qua, di là del Piave
ci stava un'osteria, un'osteria.

Là c'è da bere e da mangiare
ed un buon letto per riposar.
Là c'è da bere e da mangiare
ed un buon letto per riposar.

E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto, e ben bevuto.
E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto, e ben bevuto,

le disse: "Ohi bella, se vuoi venire
questa è l'ora di far l'amor".
Le disse: "Ohi bella, se vuoi venire
questa è l'ora di far l'amor".

"Mi si che vegnaria
per una volta sola, 'na volta sola".
"Mi si che vegnaria
per una volta sola, 'na volta sola"...

"Però ti prego lasciami sola
chè son figlia da maritar".
"Però ti prego lasciami sola
chè son figlia da maritar".

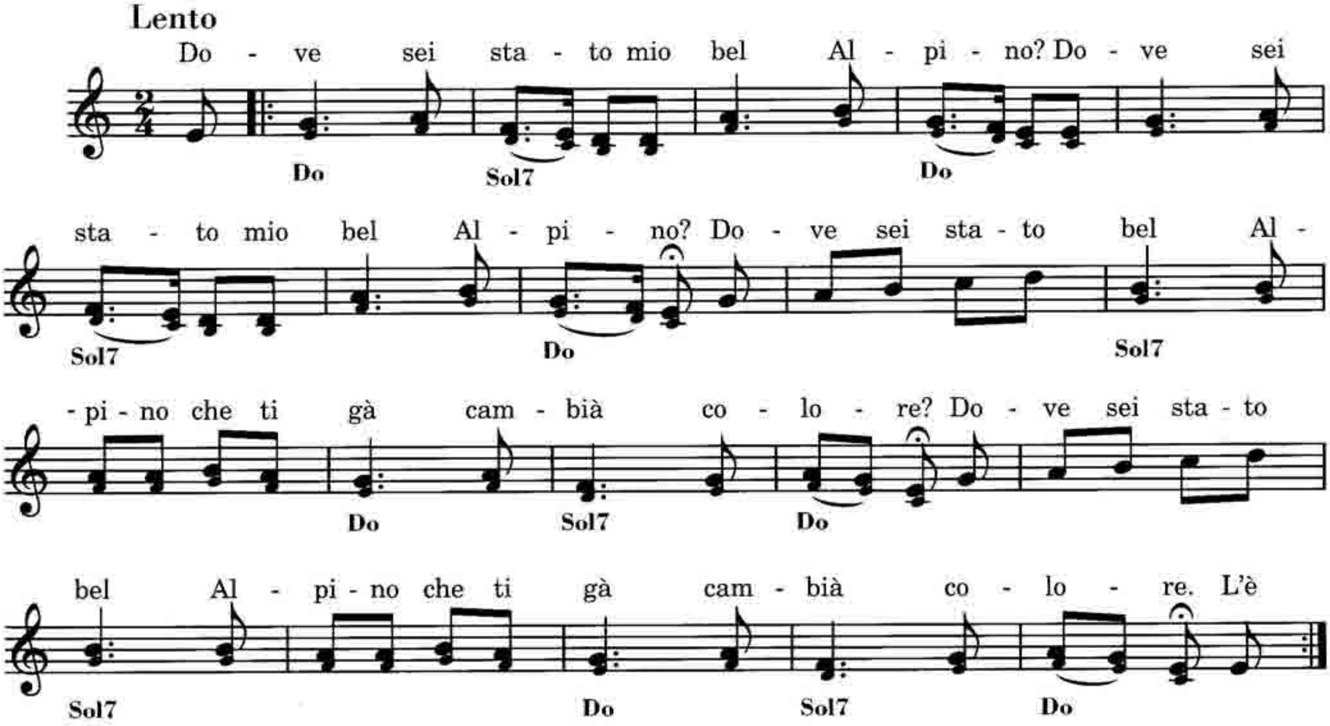
"Se sei da maritare
dovevi dirlo prima, 'vi dirlo prima".
"Se sei da maritare
dovevi dirlo prima, 'vi dirlo prima".

"Or che sei stata coi veci alpini
non sei figlia da maritar".
"Or che sei stata coi veci alpini
non sei figlia da maritar".

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

DOVE SEI STATO MIO BEL ALPINO?

CANZONE POPOLARE



Dove sei stato mio bel Alpino?
Dove sei stato mio bel Alpino?
Dove sei stato bel Alpino
che ti gà cambià colore?
Dove sei stato bel Alpino
che ti gà cambià colore?

L'è stata l'aria dell'Ortigara,
l'è stata l'aria dell'Ortigara,
l'è stata l'aria dell'Ortigara,
che mi ha cambià colore.
L'è stata l'aria dell'Ortigara,
che mi ha cambià colore.

Sul Monte Nero c'è una tormenta,
sul Monte Nero c'è una tormenta,
sul Monte Nero c'è una tormenta,
che mi ha cambià colore.
Sul Monte Nero c'è una tormenta,
che mi ha cambià colore.

Là sul Pasubio c'è un barilotto,
là sul Pasubio c'è un barilotto,
là sul Pasubio c'è un barilotto,
che mi ha cambià colore.
Là sul Pasubio c'è un barilotto,
che mi ha cambià colore.

È stato il fumo della mitraglia,
è stato il fumo della mitraglia,
è stato il fumo della mitraglia,
che mi ha cambià colore.
È stato il fumo della mitraglia,
che mi ha cambià colore.

I tuoi colori ritorneranno,
i tuoi colori ritorneranno,
i tuoi colori ritorneranno,
questa sera a far l'amore.
I tuoi colori ritorneranno,
questa sera a far l'amore.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

DOMAN L'È FESTA

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Ze passata 'a settimana
e ze stata faticosa;
finalmente ze la festa:
se pol riposar.

Doman l'è festa, non si lavora
e la morosa si va a trovar
e la morosa si va a trovar.

Doman l'è festa, non si lavora
e la morosa si va a trovar
e la morosa si va a trovar.

Per i veci ghe ze 'l vino
e ze pol far la partita;
per i zovan la morosa
d'andar a trovar.

Si ca a trovarla, perché ze bella;
la ha 'na stela in mezzo al cor,
le ha 'na stela in mezzo al cor.

Doman l'è festa, non si lavora
e la morosa si va a trovar
e la morosa si va a trovar.

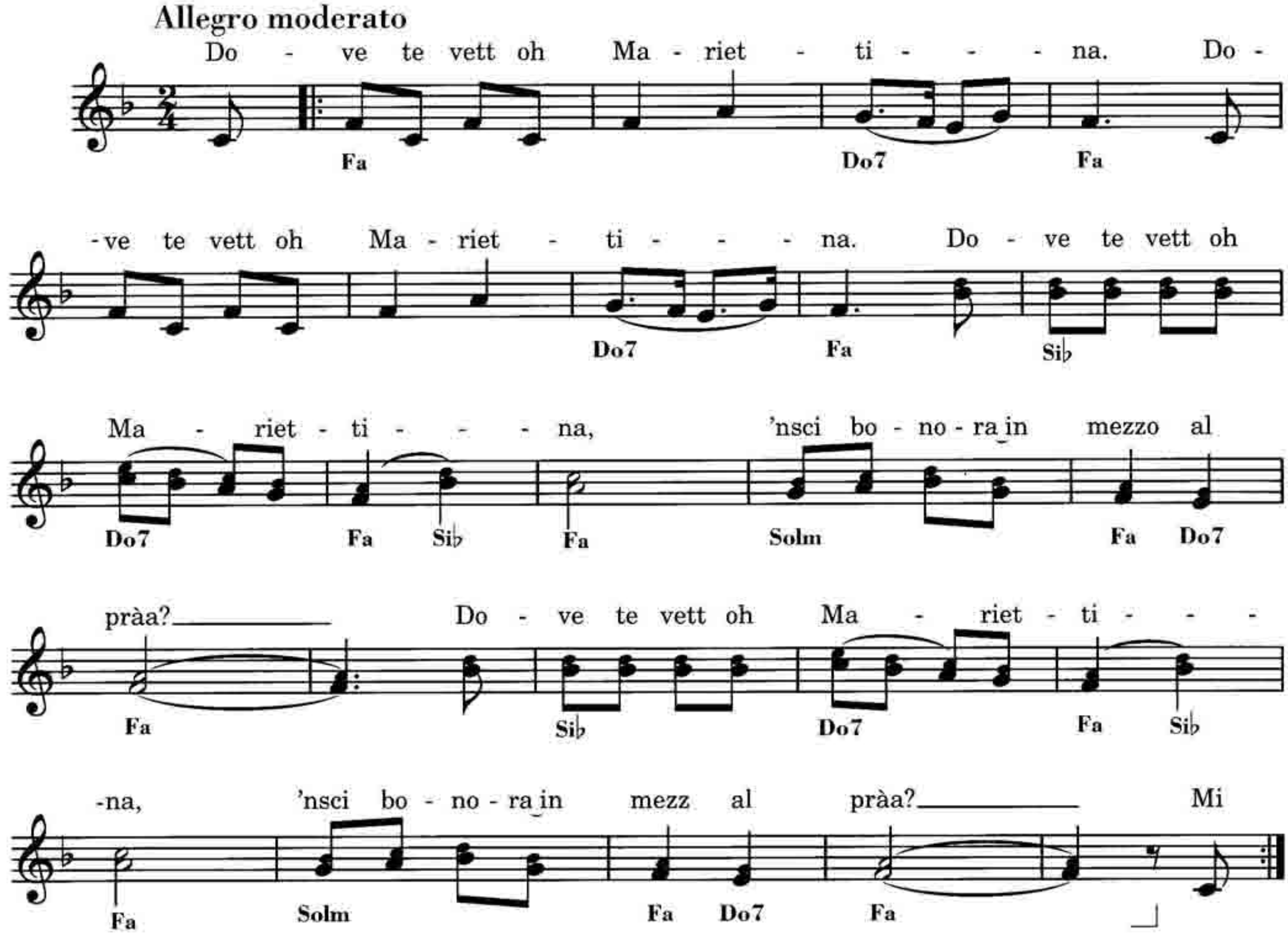
Ho trovato la morosa,
me la voglio fare sposa;
non sarà più la morosa
che vago a trovar.

La ga 'na stela che la risplende,
che la mi rende consolazion,
che la mi rende consolazion.

Doman l'è festa non si lavora
e la morosa si va a trovar...
E la morosa si va a trovar
si va a trovar.

DOVE TE VETT O MARIETTINA

CANZONE POPOLARE



Dove te vett oh Mariettina.
Dove te vett oh Mariettina.
Dove te vett oh Mariettina,
'nsci bonora in mezz al pràa?
Dove te vett oh Mariettina,
'nsci bonora in mezz al pràa?
Mi me ne vado in campagnola.
Mi me ne vado in campagnola.
Mi me ne vado in campagnola,
campagnola a laüràa.
Mi me ne vado in campagnola,
campagnola a laüràa.

Se la rugiada la se alza.
Se la rugiada la se alza.
Se la rugiada la se alza,
la te bagnarà 'l scossàa.
Se la rugiada la se alzà,
la te bagnarà 'l scossàa.
El scossarinn l'è già bagnato.
El scossarinn l'è già bagnato.
El scossarinn l'è già bagnato,
stamattina in mezz al pràa.
El scossarinn l'è già bagnato,
stamattina in mezz al pràa.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

E CADORNA MANDA A DIRE

CANZONE POPOLARE



E Cadorna manda a dire
che si trova là sui confini,
e ha bisogno degli Alpini
per potersi avanzar,
e ha bisogno degli Alpini
per potersi avanzar.

La Fanteria è troppo debole,
i Bersaglieri son paurosi,
ma gli Alpini son valorosi
su pei monti a guerreggiar,
ma gli Alpini son valorosi
su pei monti a guerreggiar,

Novantasette fatti coraggio
che le porte son bombardate,
tra fucili e cannonate
anche l'Austria cederà,
tra fucili e cannonate
anche l'Austria cederà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

E LA VA IN FILANDA

CANZONE POPOLARE



E le la va in filanda
a lavorar, lavorar, lavorar.
E le la va in filanda
a lavorar col suo bel morettin.

E le la va in campagna
a tirà el fen, tirà el fen, tirà el fen.
E le la va in campagna
a tirà el fen col suo bel morettin.

O morettino mio
morirai, morirai, morirai.
O morettino mio
morirai con le pene nel cuor.

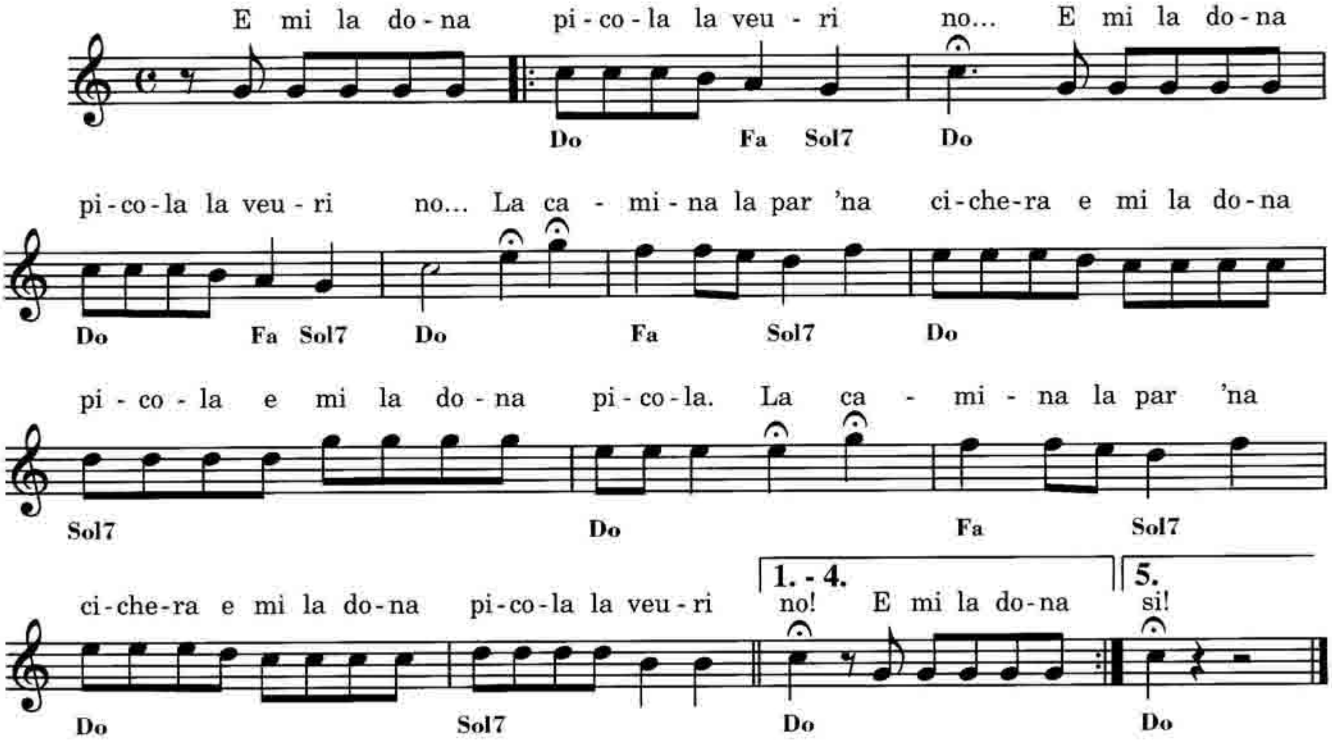
E le la va in cantina
a cavà el vin, cavà el vin, cavà el vin.
E le la va in cantina
a cavà el vin col suo bel morettin.

E le la va in suffitta
a calcà i moi, calcà i moi, calcà i moi.
E le la va in suffitta
a calcà i moi col suo bel morettin.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

E MI LA DONA... LA VEURI NO

CANZONE POPOLARE



E mi la dona picola la veuri no...
E mi la dona picola la veuri no...

La camina la par 'na cichera
e mi la dona picola e mi la dona picola.
La camina la par 'na cichera
e mi la dona picola la veuri no.

E mi la dona granda la veuri no...
E mi la dona granda la veuri no...

Quand la gira la par 'na stanga
e mi la dona granda e mi la granda.
Quand la gira la par 'na stanga
e mi la dona granda la veuri no!

E mi la dona russa la veuri no...
E mi la dona russa la veuri no...

Quand se meuv la fa 'na spussa
e mi la dona russa e mi la dona russa.
Quand se meuv la fa 'na spussa
e mi la dona russa la veuri no!

E mi la dona a ricci la veuri no...
E mi la dona a ricci la veuri no...

Tuch i dì la fa i capricci
e mi la dona a ricci e mi la dona a ricci.
Tuch i dì la fa i capricci
e mi la dona a ricci la veuri no!

E mi la dona smorta la veuri si!
E mi la dona smorta la veuri si!

Dona smorta l'è dona forta
e mi la dona smorta e mi la dona smorta.
Dona smorta l'è dona forta
e mi la dona smorta la veuri si!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

E PICCHIA PICCHIA LA PORTICELLA

CANZONE POPOLARE



E picchia picchia la porticella
dicendo: "Oi bella, mi vieni ad aprir".
E picchia picchia la porticella
dicendo: "Oi bella mi vieni ad aprir".

Con una mano apre la porta
e con la bocca la gli dà un bacin.
Con una mano apre la porta
e con la bocca la gli dà un bacin.

Gli ha dato un bacio sì tanto forte
che la sua mamma pure l'ha sentì.
Gli ha dato un bacio sì tanto forte
che la sua mamma pure l'ha sentì.

"Ma cos'hai fatto, figliola mia,
che tutto il mondo parla mal di te?"
"Ma cos'hai fatto, figliola mia,
che tutto il mondo parla mal di te?"

"Ma lascia pure che il mondo 'l diga:
io voglio amare chi mi ama me.
Ma lascia pure che il mondo 'l diga:
io voglio amare chi mi ama me.

Io voglio amare quel giovanotto
ch'l'ha fatt i sett'anni di prigion per me.
Io voglio amare quel giovanotto
ch'l'ha fatt i sett'anni di prigion per me.

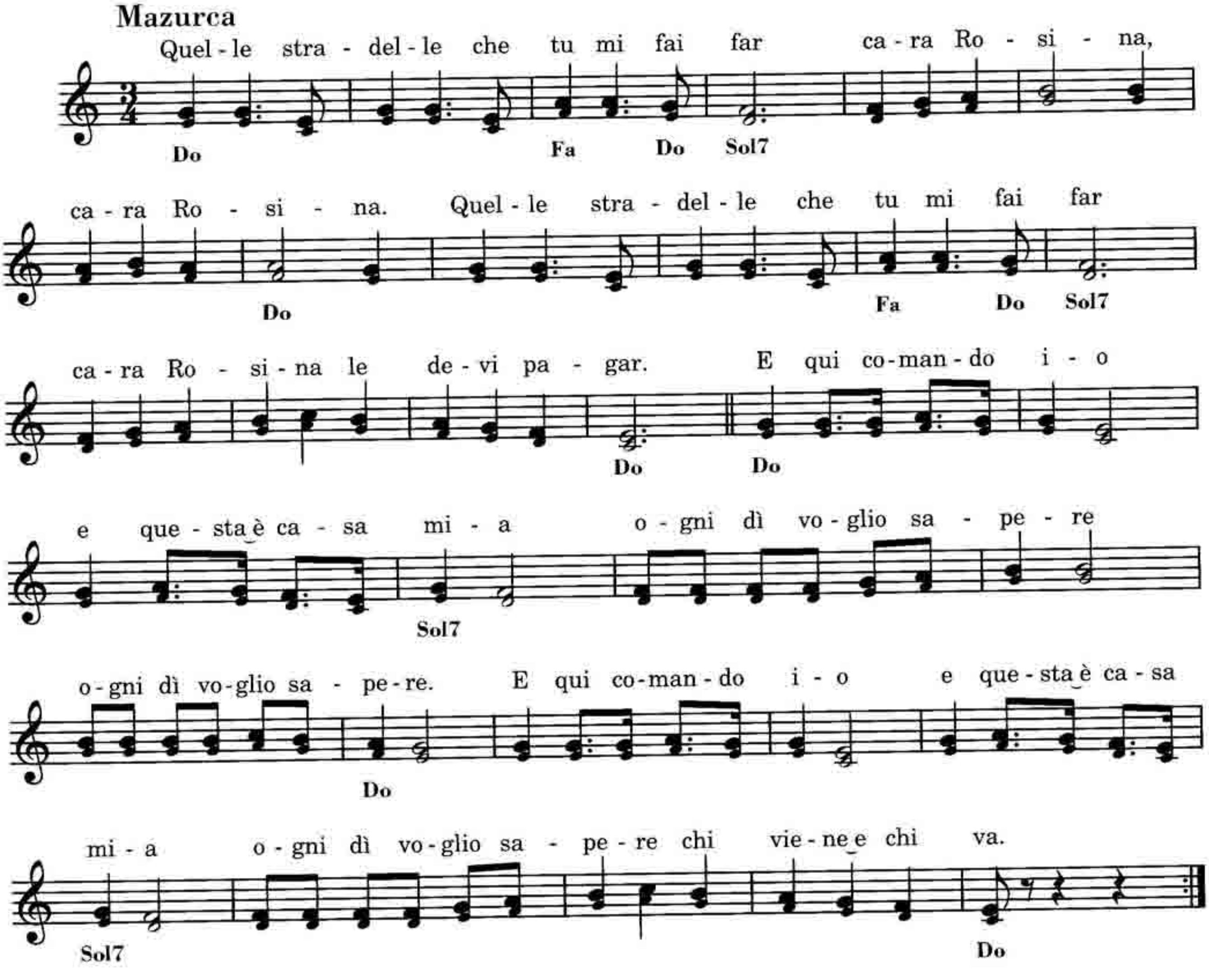
L'ha fatt sett'anni e sette mesi
e sette giorni di prigion per me.
L'ha fatt sett'anni e sette mesi
e sette giorni di prigion per me.

E la prigione l'è tanto scura,
mi fa paura, la mi fa morir.
E la prigione l'è tanto scura,
mi fa paura, la mi fa morir".

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

E QUI COMANDO IO

CANZONE POPOLARE



Quelle stradelle che tu mi fai far
cara Rosina, cara Rosina.
Quelle stradelle che tu mi fai far
cara Rosina le devi pagar.

E qui comando io
e questa è casa mia
ogni dì voglio sapere
ogni dì voglio sapere.
E qui comando io
e questa è casa mia
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va.

Devi pagarle col sangue e dolor
finché la luna, finché la luna.
Devi pagarle col sangue e dolor
finché la luna la cambia i color.

E qui comando io
e questa è casa mia
ogni dì voglio sapere
ogni dì voglio sapere.
E qui comando io
e questa è casa mia
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va.

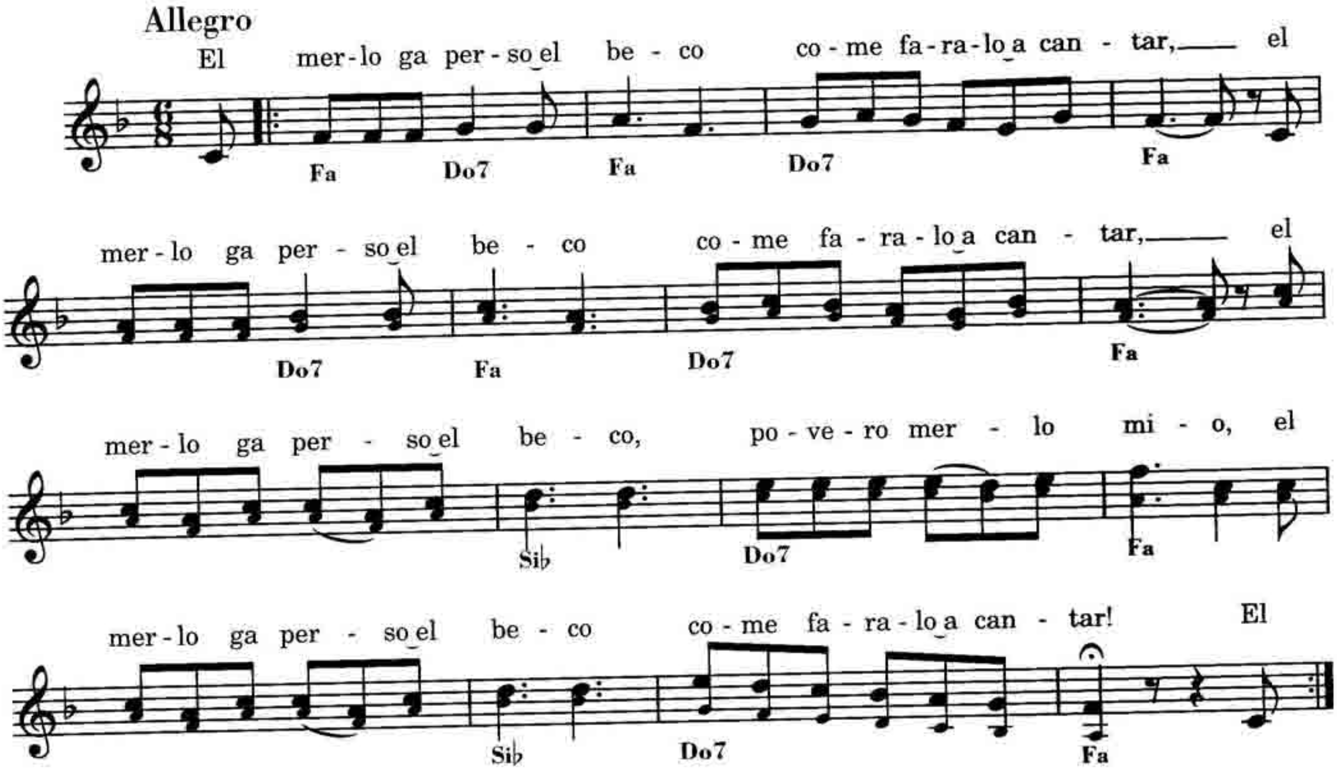
Quando la luna la cambia i color
vieni ch'è l'ora, vieni ch'è l'ora…
Quando la luna la cambia i color
vieni ch'è l'ora di fare l'amor.

E qui comando io
e questa è casa mia
ogni dì voglio sapere
ogni dì voglio sapere.
E qui comando io
e questa è casa mia
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

EL MERLO GA PERSO EL BECO

CANZONE POPOLARE



El merlo ga perso el beco
come faralo a cantar,
el merlo ga perso el beco
come faralo a cantar,
el merlo ga perso el beco,
povero merlo mio,
el merlo ga perso el beco
come faralo a cantar!

El merlo ga perso l'ali,
come faralo a volar,
el merlo ga perso l'ali,
come faralo a volar,
el merlo ga perso l'ali,
povero merlo mio,
el merlo ga perso l'ali
come faralo a volar!

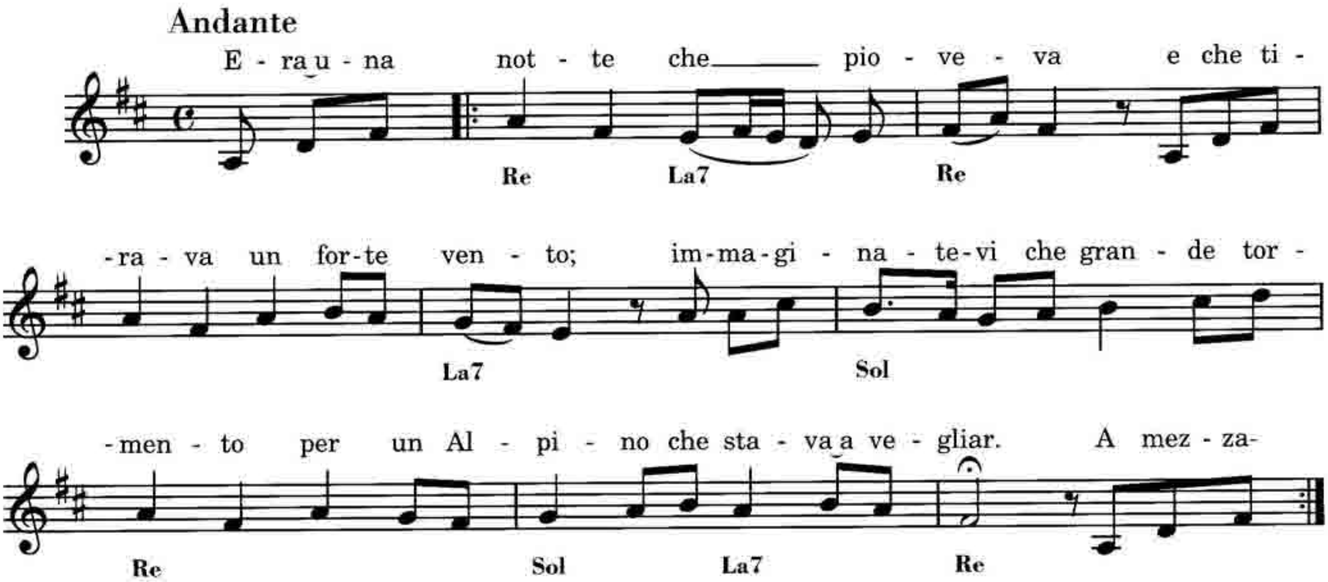
El merlo ga perso le sate
come faralo a saltar,
el merlo ga perso le sate
come faralo a saltar,
el merlo ga perso le sate,
povero merlo mio,
el merlo ga perso le sate
come faralo a saltar!

El merlo ga perso el core
come faralo ad amar,
el merlo ga perso el core
come faralo ad amar,
el merlo ga perso el core,
povero merlo mio,
el merlo ga perso el core
come faralo ad amar!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA

CANZONE POPOLARE



Era una notte che pioveva
e che tirava un forte vento;
immaginatevi che grande tormento
per un Alpino che stava a vegliar.

A mezzanotte arriva il cambio
accompagnato dal capoposto:
"Oh sentinella, ritorna al tuo posto
sotto la tenda a riposar".

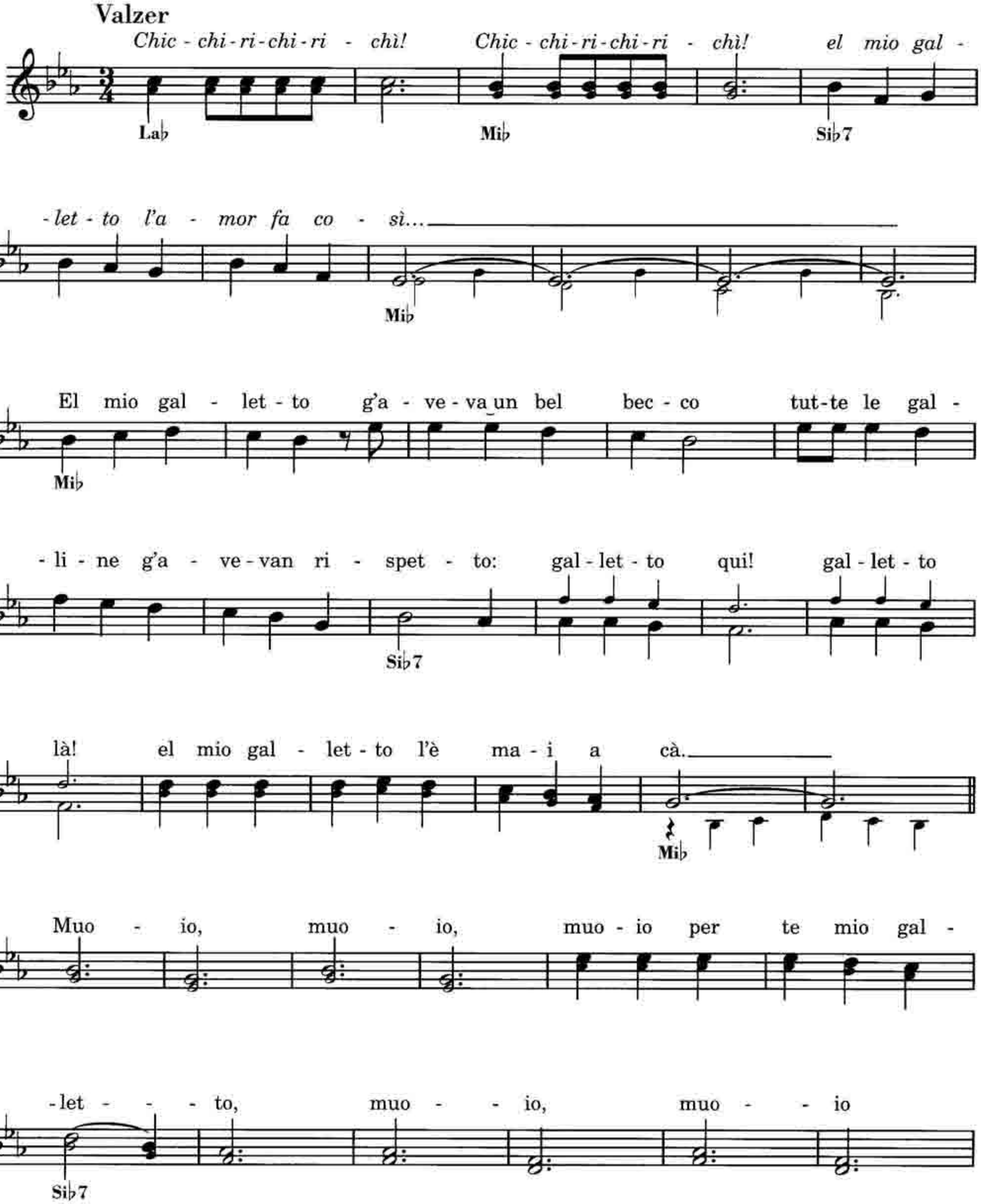
Quando fui stato sotto la tenda
sentii un rumore giù nella valle,
sentivo l'acqua giù per le spalle
sentivo i sassi a rotolar.

Quando fui stato sotto la tenda
sognai di esser con la mia bella
e invece ero di sentinella
fare la guardia allo stranier...

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

EL MIO GALLETTO

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Chicchirichirichì! Chicchirichirichì
el mio galletto l'amor fa così...

El mio galletto
g'aveva un bel becco
tutte le galline
g'avevan rispetto:
galletto qui! galletto là!
el mio galletto l'è mai a cà.

Muoio, muoio
muoio per te mio galletto,
muoio, muoio,
muoio per te morirò.

El mio galletto
g'aveva la cua
tutte le galline
ien mai a cà sua:
galletto qui! galletto là!
e le galline ghi ho mai a cà.

Muoio, muoio
muoio per te mio galletto,
muoio, muoio,
muoio per te morirò.

El mio galletto
g'aveva le gambe
tutte le galline
ien senza mutande:
galletto qui! galletto là!
e il mio galletto l'è mai a cà.

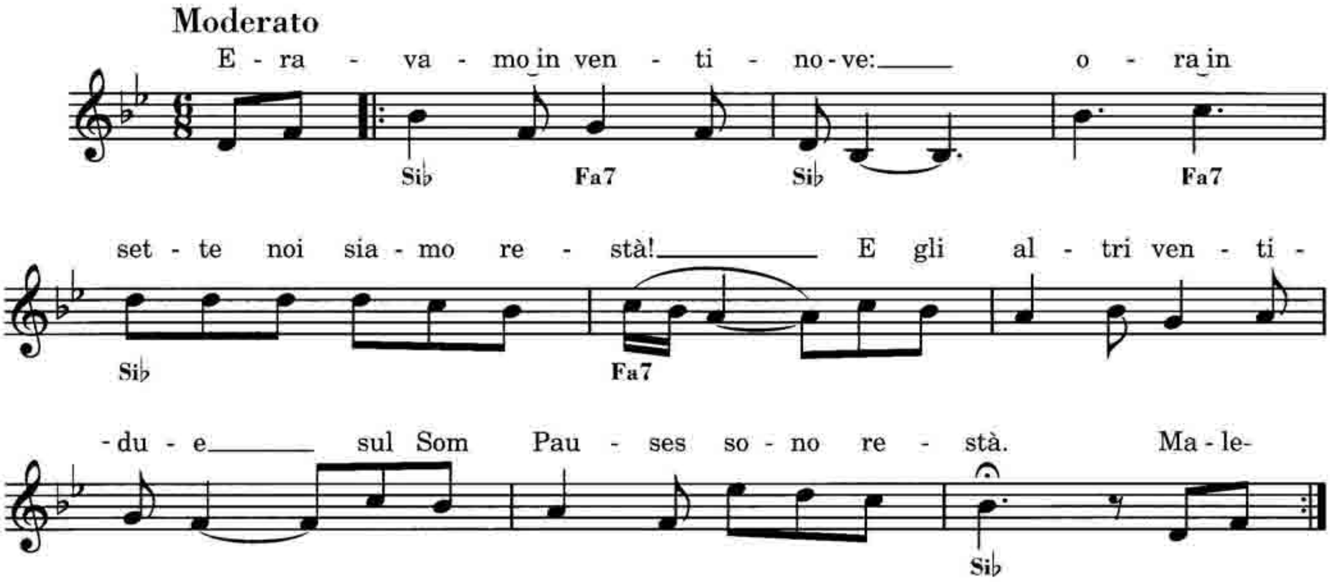
Muoio, muoio
muoio per te mio galletto,
muoio, muoio,
muoio per te morirò.

El mio galletto
g'aveva la tenda
tutte le galline
andaven la sera:
galletto qui! galletto là!
ste brutte porche ien mai a cà.

Muoio, muoio
muoio per te mio galletto,
muoio, muoio,
muoio per te morirò.

ERAVAMO IN VENTINOVE

CANZONE POPOLARE



Eravamo in ventinove:
ora in sette noi siamo restà!
E gli altri ventidue
sul Som Pauses sono restà.

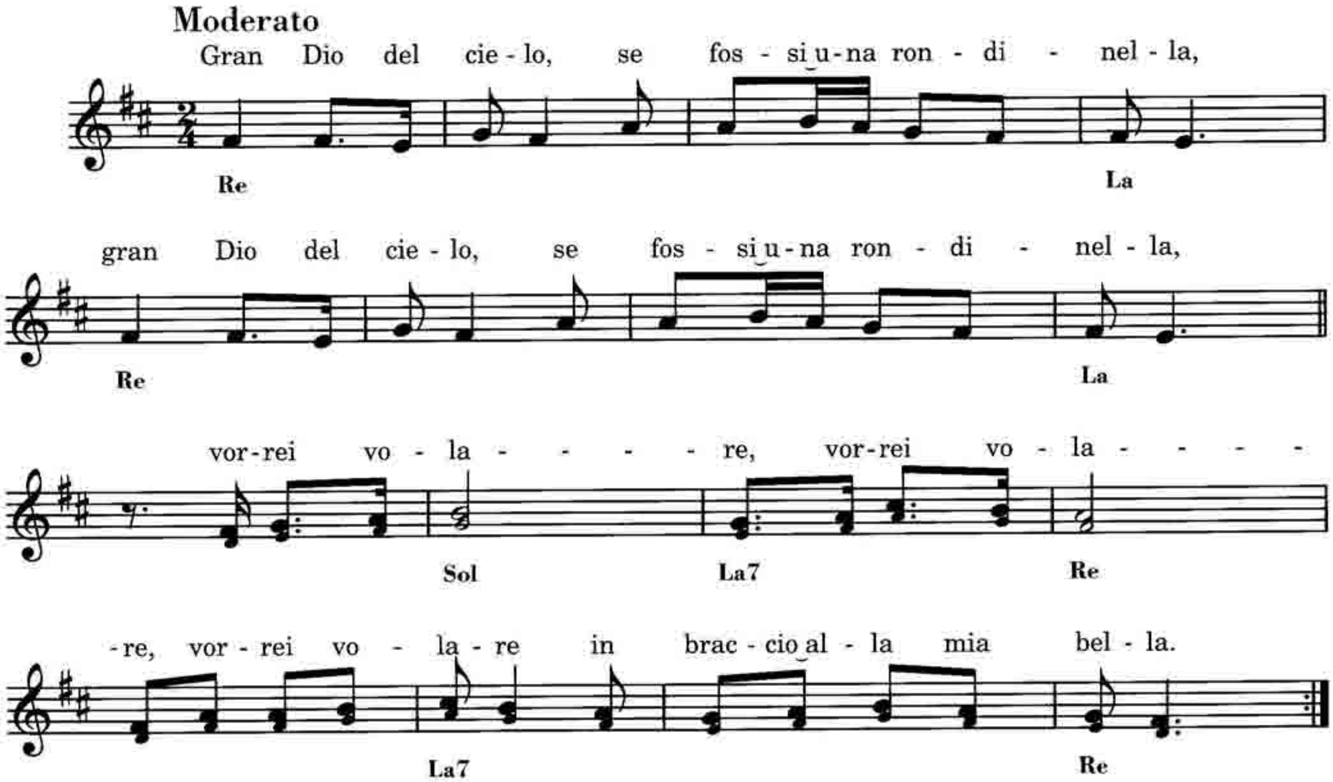
Maledetto sia il Som Pauses,
coi suoi tubi di gelatina.
Che, l'è stà la gran rovina
la rovina di noi Alpin!

Queste povere vedovelle
le va in chiesa, le va a pregar…
La passion dei lor mariti
le fa piangere e sospirar!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

GRAN DIO DEL CIELO

CANZONE POPOLARE



Gran Dio del cielo,
se fossi una rondinella,
gran Dio del cielo,
se fossi una rondinella,
vorrei volare, vorrei volare,
vorrei volare
in braccio alla mia bella.

Prendi la secchia
e vattene alla fontana;
prendi la secchia
e vattene alla fontana;
là c'è il tuo amore, là c'è il tuo amore,
là c'è il tuo amore
che alla fontana aspetta.

Prendi il fucile
e vattene alla frontiera;
prendi il fucile
e vattene alla frontiera;
là c'è il nemico, là c'è il nemico,
là c'è il nemico
che alla frontiera aspetta.

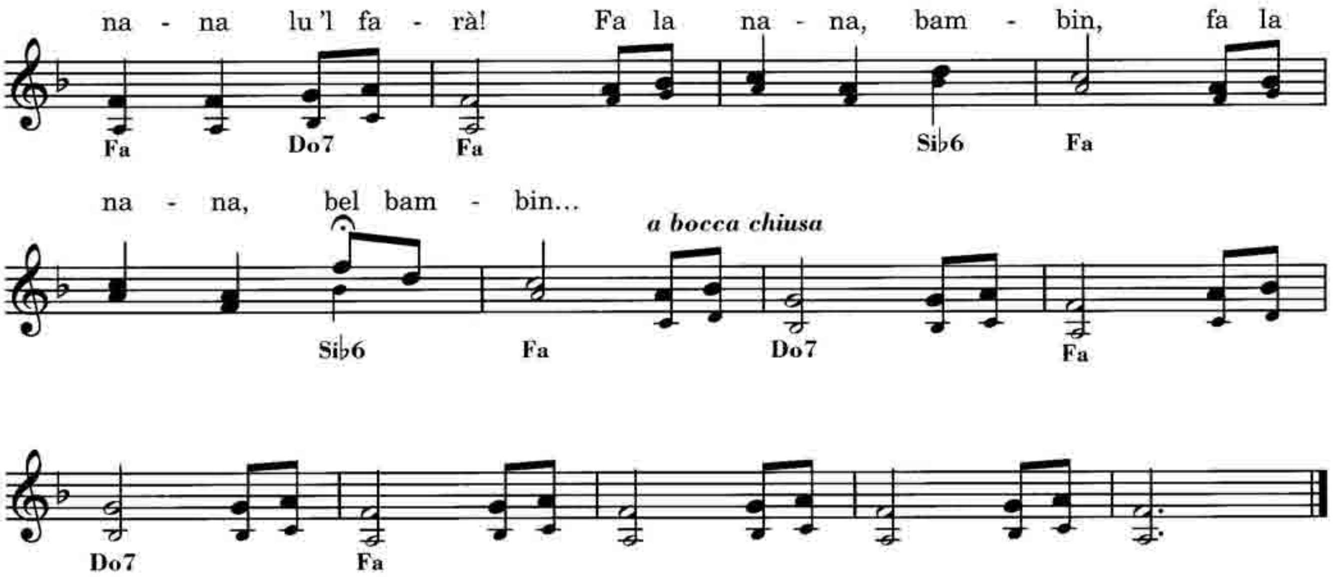
Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

FA LA NANA BAMBIN

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Fa la nana, bambin,
fa la nana, bel bambin,
nei brazeti de la mama,
nei brazeti de la mama,
fa la nina, fa la nana.

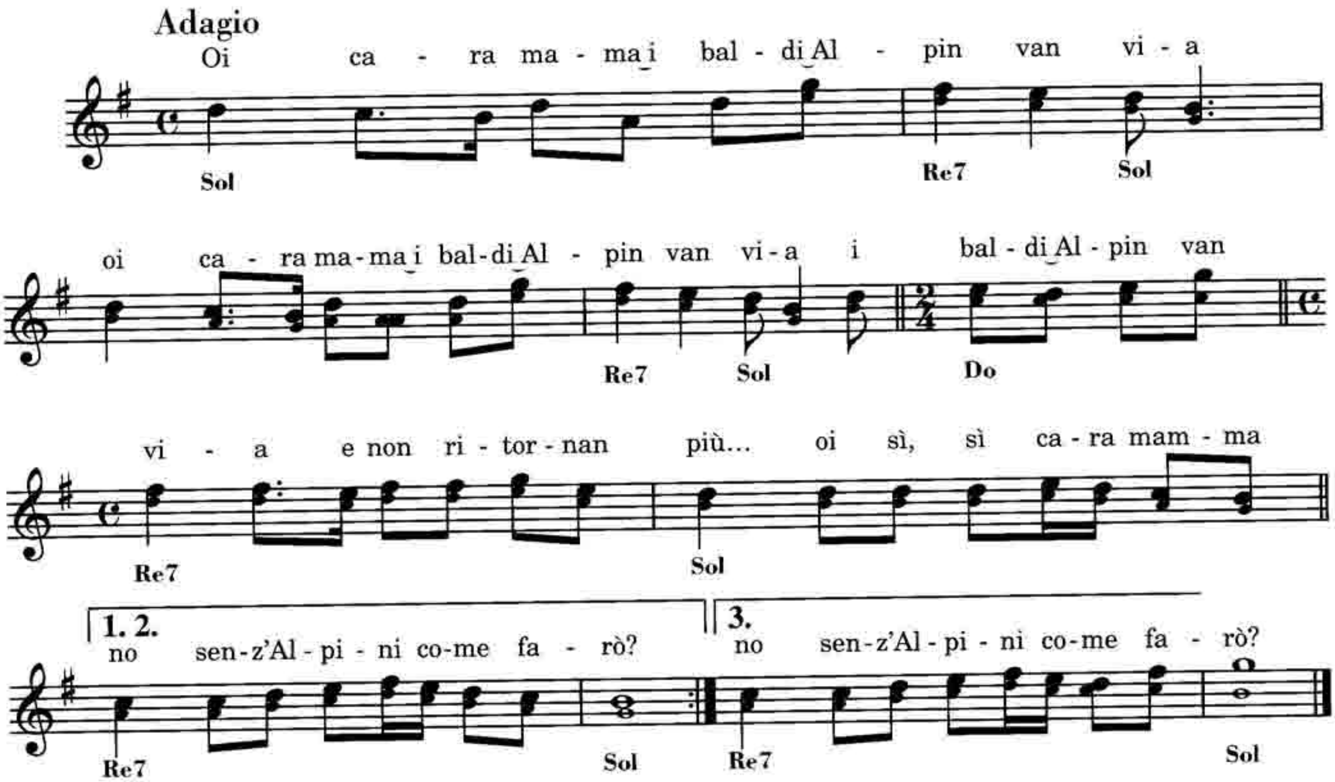
Che la mama xe quä,
el papà el tornarà,
fa la nina, fa la nana,
nei brazeti de la mama,
fa la nina, fa la nana.

E se lu no 'l tornarà
la tua mama pianzarà,
ma 'l bambin no 'l vedarà
perché nana lu 'l farà!
Perché nana lu 'l farà!

Fa la nana, bambin,
fa la nana, bel bambin...

I BALDI ALPIN VAN VIA

CANZONE POPOLARE



Oi cara mama i baldi Alpin van via
oi cara mama i baldi Alpin van via
i baldi Alpin van via e non ritornan più...
oi sì, sì cara mamma no senz'Alpini come farò?

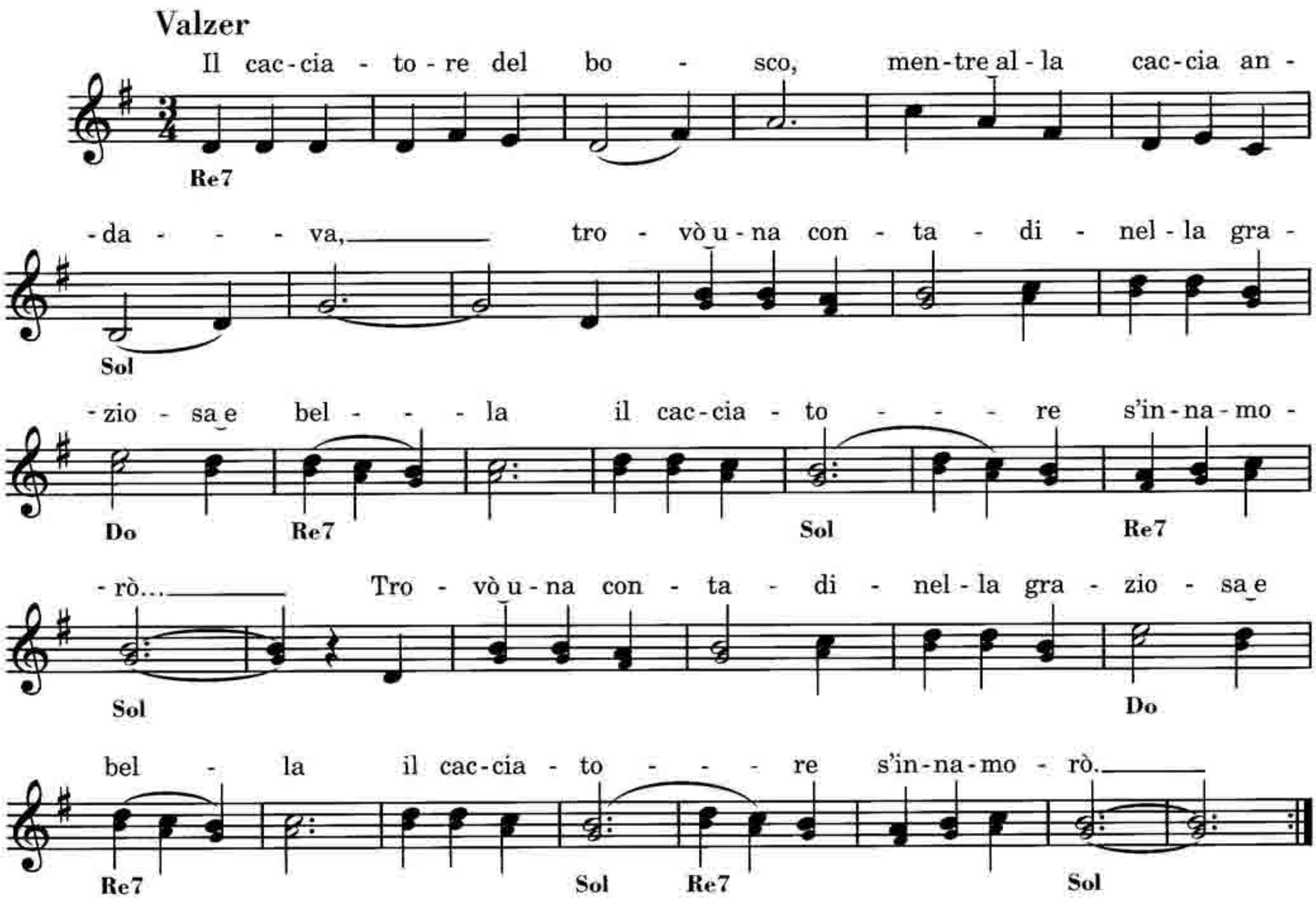
Varda la luna come la camina
varda la luna come la camina
e la scavalca i monti come noialtri Alpin
oi sì, sì cara mamma no senz'Alpini come farò?

Varda il sole come splende in cielo
varda il sole come splende in cielo
la lunga penna nera la si riscalderà
oi sì, sì cara mamma no senz'Alpini come farò?

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

IL CACCIATORE DEL BOSCO

CANZONE POPOLARE



Il cacciatore del bosco,
mentre alla caccia andava,
trovò una contadinella
graziosa e bella
il cacciatore s'innamorò...
Trovò una contadinella
graziosa e bella
il cacciatore s'innamorò.

La prese per la mano
e la condusse a sedere
dal gusto del piacere
e dal godere
la pastorella s'addormentò.
Dal gusto del piacere
e dal godere
la pastorella s'addormentò.

Mentre la bella dormiva
il cacciatore vegliava
pregava gli uccelletti
che non cantassero
perché la bella potesse dormir.
Pregava gli uccelletti
che non cantassero
perché la bella potesse dormir.

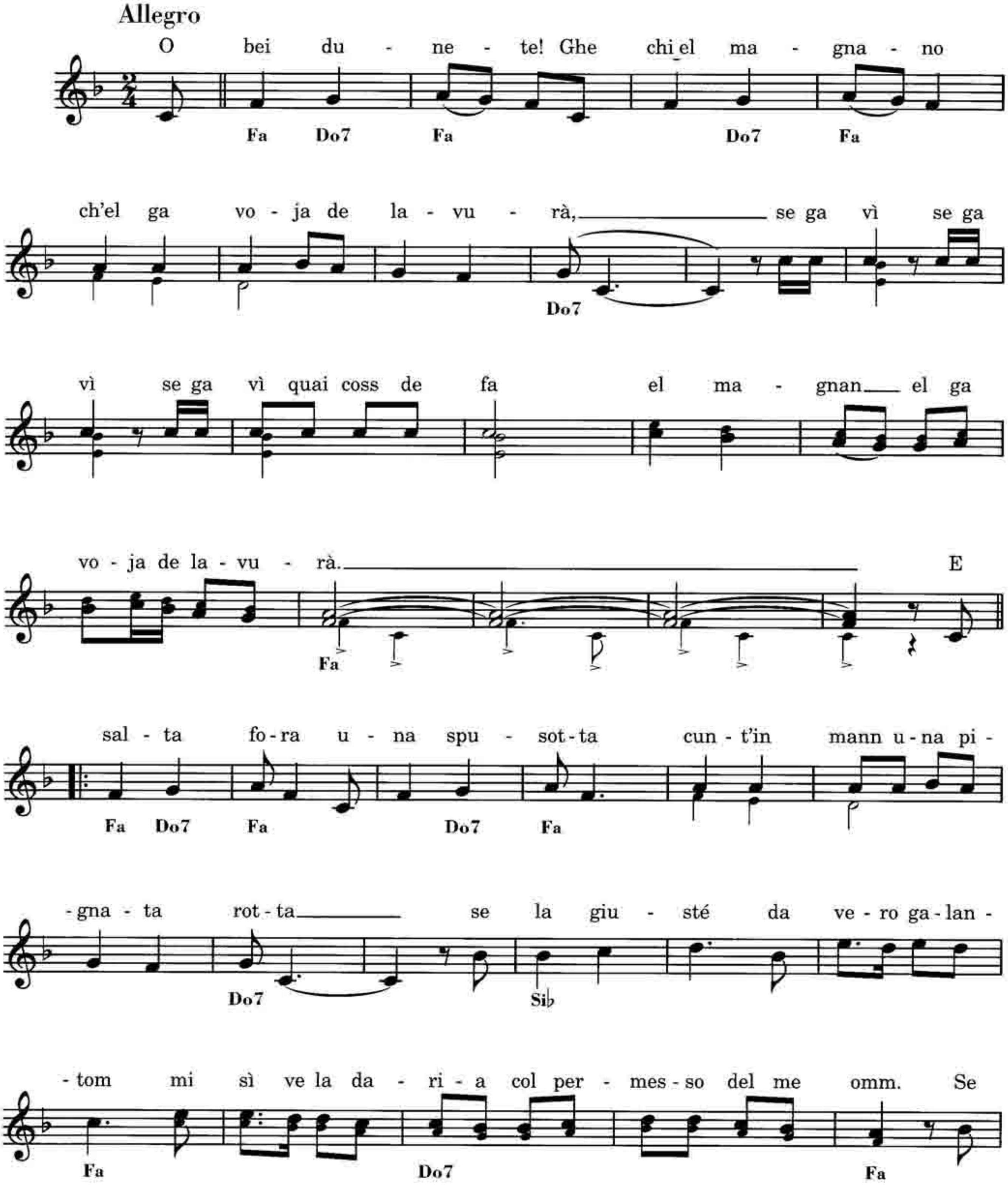
Quando la bella fu desta
il cacciatore non c'era
vigliacco malfattore tu sei traditore
cuore crudele tu m'hai tradì.
Vigliacco malfattore tu sei traditore
cuore crudele tu m'hai tradì.

No traditore non sono
nemmeno malfattore
son figlio di signore son cacciatore
ed io l'amore ben lo so far.
Son figlio di signore son cacciatore
ed io l'amore ben lo so far.

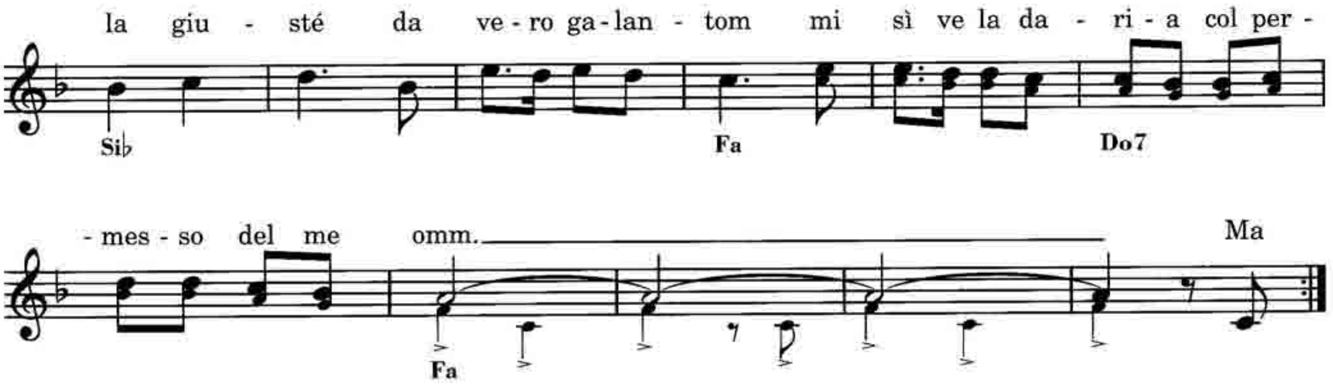
Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

IL MAGNANO

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



O bei dunete! Ghe chi el magnano
ch'el ga voja de lavurà.
Se ga vì, se ga vì, se ga vì quai coss de fa
el magnan el ga voja de lavurà.

E salta fora una spusotta
cunt'in mann una pignata rotta
se la giusté da vero galantom
mi sì ve la daria col permesso del me omm.
Se la giusté da vero galantom
mi sì ve la daria col permesso del me omm.

Ma el marito da dietro all'uscio
el gaveva sentito tutto
el salta fora con un toc de legn in man
e pim-e pum-e pam
su la crapa del magnan.
El salta fora con un toc de legn in man
e pim-e pum-e pam
su la crapa del magnan.

El magnano el dis nagota
el va via con la crapa rotta
senza ciamà dutur e avucat
i gà stagnà la crapa
al posto dei pignatt.
Senza ciamà dutur e avucat
i gà stagnà la crapa
al posto dei pignatt.

IL TESTAMENTO DEL CAPITANO

CANZONE POPOLARE



Il Capitan de la compagnia
e l'è ferito e sta per morir
e manda a dire ai suoi Alpini
che lo rivengano a ritrovar.

I suoi Alpini gli mandan a dire
che no i ga scarpe per camminar!
"O con le scarpe o senza scarpe
i miei Alpini li voglio qua!"

Cosa comanda sior Capitano
che i suoi Alpini sono arrivà?
"E io comando che il mio corpo
in cinque pezzi sia taglià".

"Il primo pezzo alla mia patria,
secondo pezzo al battaglion,
il terzo pezzo alla mia mamma
che si ricordi del suo figliol".

"Il quarto pezzo alla mia bella
che si ricordi del suo primo amor,
l'ultimo pezzo alle montagne
che lo fioriscano di rose e fior!"

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

IL VENTINOVE LUGLIO

CANZONE POPOLARE



Il ventinove luglio
quando che matura il grano
è nata una bambina
con una rosa in mano.

Non era paesana
e nemmeno cittadina,
è nata in un boschetto
vicino alla marina.

Vicino alla marina
dov'è più bello stare,
si vede i bastimenti
a navigar sul mare.

Per navigar sul mare
ci vuole le barchette,
per far l'amore di sera
ci vuol le ragazzette.

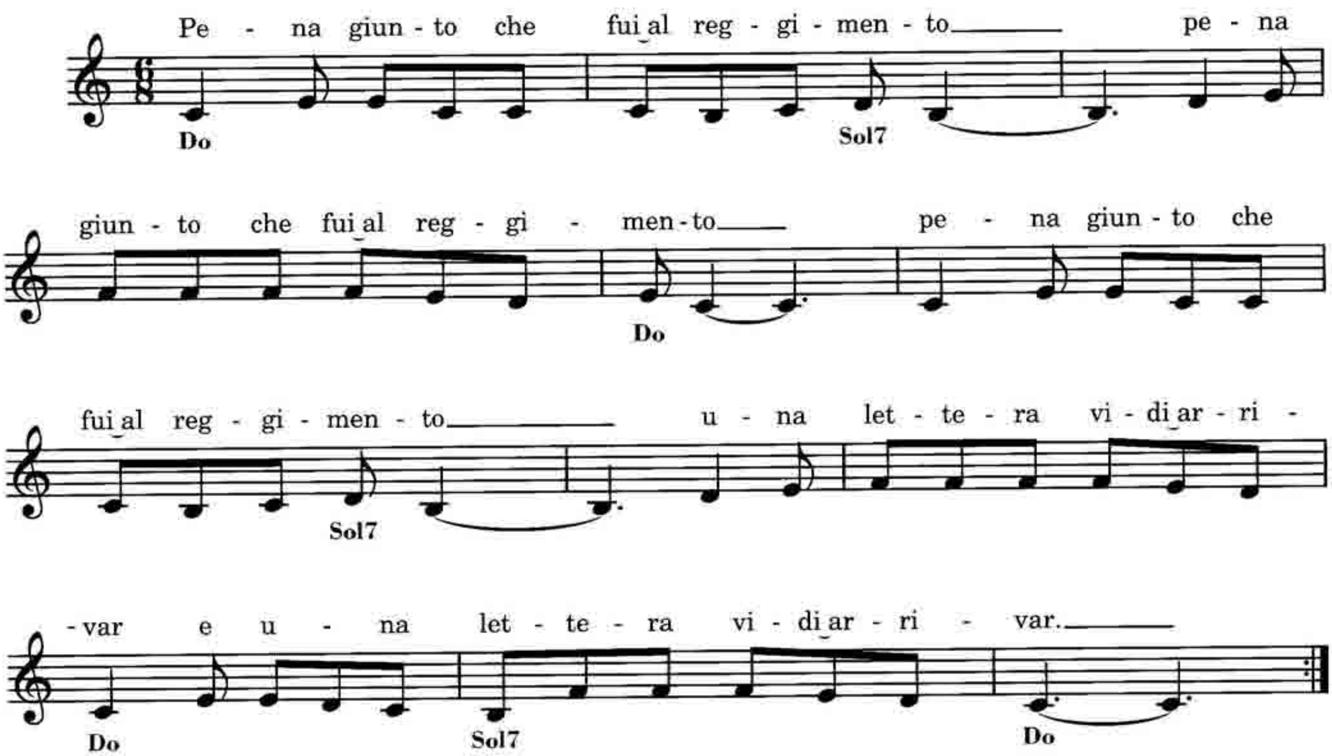
Le ragazzette belle
l'amor non lo san fare,
noialtri baldi Alpini
ce lo farem provare.

Ce lo farem provare,
ce lo farem sentire,
stasera dopo cena
prima d'andà a dormire.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

IN LICENZA

CANZONE POPOLARE



Pena giunto che fui al reggimento
pena giunto che fui al reggimento
pena giunto che fui al reggimento
una lettera vidi arrivar
e una lettera vidi arrivar.

A rapporto signor capitano
a rapporto signor capitano
a rapporto signor capitano
che in licenza mi vuole mandar
e che in licenza mi vuole mandar.

Pena giunto che fui al paese
pena giunto che fui al paese
pena giunto che fui al paese
le campane sentivo suonar
e le campane sentivo suonar.

Portantino che porti quel morto
portantino che porti quel morto
portantino che porti quel morto
per piacere fermatevi un po'
e per piacere fermatevi un po'.

Sarà forse la mia morosa
sarà forse la mia morosa
sarà forse la mia morosa
che ho lasciata nel letto ammalà
che ho lasciata nel letto ammalà.

Se da viva non l'ho mai baciata
se da viva non l'ho mai baciata
se da viva non l'ho mai baciata
or che è morta la voglio baciar
e ora che è morta la voglio baciar.

L'ho baciata che era ancor calda
l'ho baciata che era ancor calda
l'ho baciata che era ancor calda
la spussava de graspa e de vin
e la spussava de graspa e de vin.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA BELLA LA VA AL FOSSO

CANZONE POPOLARE



La bella la va al fosso
ravanei, remulazz, barbabietole e spinazz
tre palanche al mazz.
La bella la va al fosso
al fosso a resentar
e al fosso a resentar.

Intant che la resenta
ravanei, remulazz, barbabietole e spinazz
tre palanche al mazz.
Intant che la resenta
el ghe cascà l'anel
sì, el ghe cascà l'anel.

La spassa gli occhi all'onda
ravanei, remulazz, barbabietole e spinazz
tre palanche al mazz.
La spassa gli occhi all'onda
la vide un pescator
e la vide un pescator.

O pescator dell'onda
ravanei, remulazz, barbabietole e spinazz
tre palanche al mazz.
O pescator dell'onda
pescatemi l'anel
su pescatemi l'anel.

E quand l'avrai pescato
ravanei, remulazz, barbabietole e spinazz
tre palanche al mazz.
E quand l'avrai pescato
un regalo ti farò
un regalo ti farò.

Andrem lassù sui monti
ravanei, remulazz, barbabietole e spinazz
tre palanche al mazz.
Andrem lassù sui monti
sui monti a far l'amor
sì, sui monti a far l'amor.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA BELLA GIGOGIN

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Eh la bella Gigogin
tralla - rille - rille - lera
la và a spass col so' spusin
tralla - rillele - rille - là...

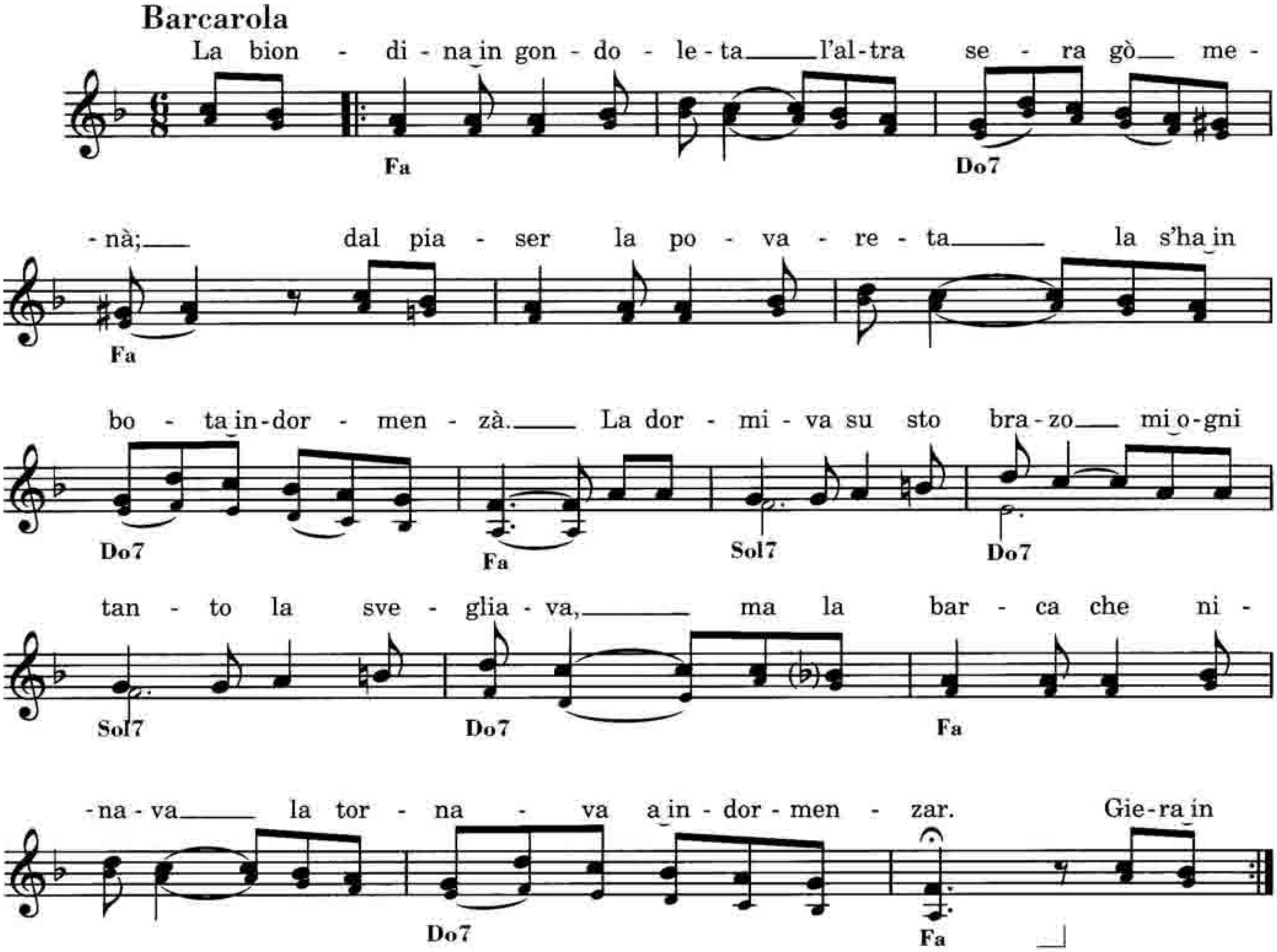
A quindic'anni facevo l'amore
daghela avanti un passo
delizia del mio cuore.
A sedic'anni ho preso marito
daghela avanti un passo
delizia del mio cuore.
A diciassette mi sono spartita
daghela avanti un passo
delizia del mio cuor.

La ven, la ven, la ven alla finestra
l'è tutta, l'è tutta, l'è tutta incipriada.
La dis, la dis, la dis che l'è malada
per non, per non, per non mangiar polenta
bisogna, bisogna, bisogna aver pasiensa
lassàla, lassàla, lassàla maridà.

Eh la bella Gigogin
tralla - rille - rille - lera
la và a spass col so' spusin
tralla- rillele - rille - là...

LA BIONDINA IN GONDOLETA

CANZONE POPOLARE



La biondina in gondoleta
l'altra sera gò menà;
dal piaser la povareta
la s'ha in bota indormenzà.
La dormiva su sto brazo
mi ogni tanto la svegliava,
ma la barca che ninava
la tornava a indormenzar.

Giera in cielo mezza sconta
fra le nuvole la luna;
giera in calma la laguna
giera el vento bonazà.
Una sola bavasela
sventolava i sò caveli,
e faceva che dai veli
sconto el sen no fosse più.

Contemplando fisso fisso
le fatesse del mio ben,
quel visetto così lisso,
quella bocca e quel ben sen:
me sentiva dentro el petto
una smania, un missiamento
una specie di contento
che non sò come spiegar.

Son sta un pezzo rispettando
quel bel sono, e ho soportà:
benché amor de quando in quando
el m'avesse assae tentà:
e ho provà butarme zozo
la con ela a pian pianin,
ma col fogo da vicin
no podeva riposar!

M'ho stufà po finalmente
de sto tanto sò dormir:
e gò fato da insolente
ne m'ho certo da pentir;
perché, oh Dio che bele cose
mi gò dito, mi gò fato
ne mai più tanto beato
ai mii zorni non son stà!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA DOMENICA ANDANDO ALLA MESSA

CANZONE POPOLARE



La domenica andando a la messa
compagnata dai miei amatori,
mi sorpresero i miei genitori
monachella mi fecero andar.
Ohi sì, sì, ohi no, no...
monachella mi fecero andar.

Dimmi che m'ami
sono innocente come il sol
che risplende sul mare
voglio dare l'addio all'amor!
Ohi sì, sì, ohi no, no!
voglio dare l'addio all'amor!

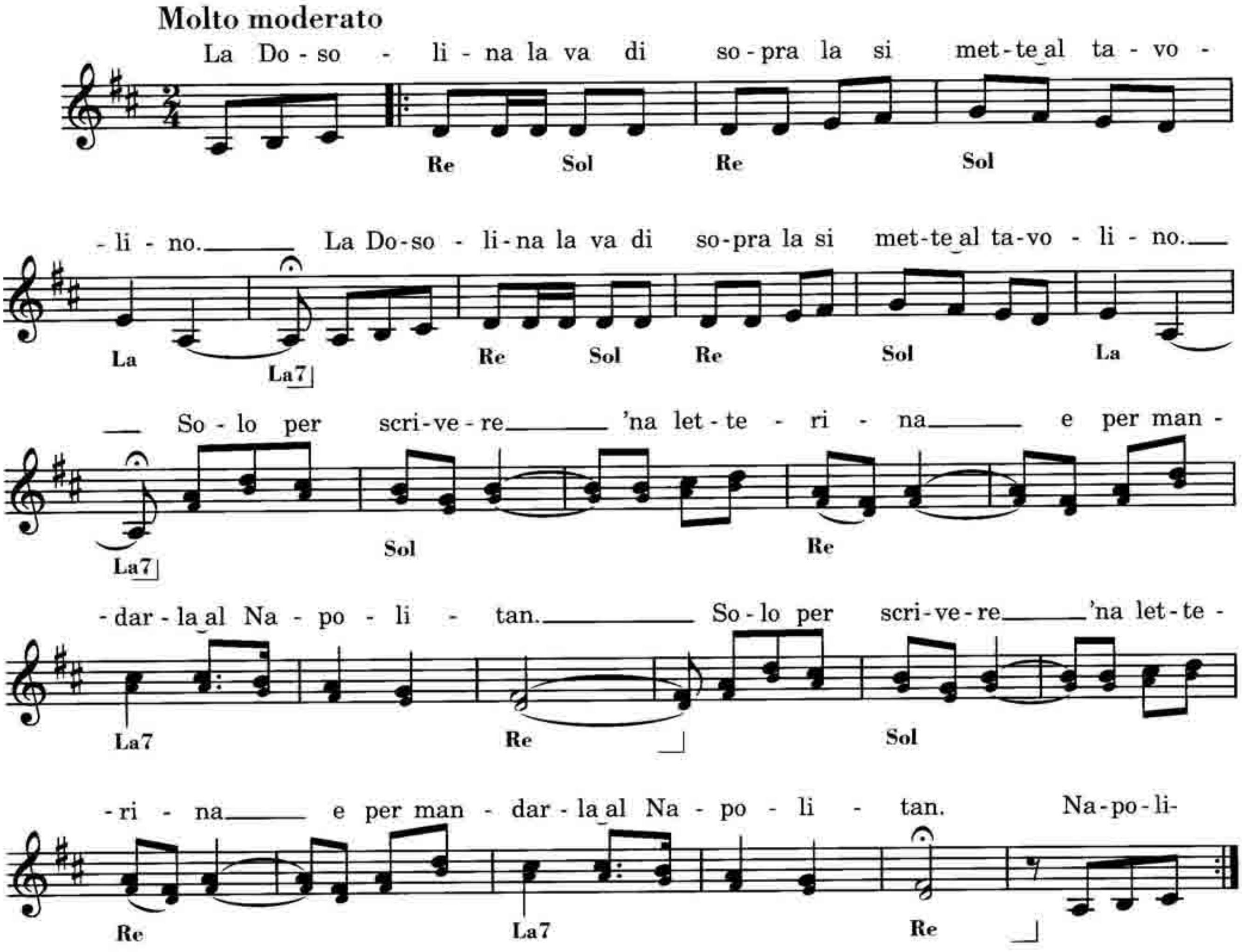
Giovanotti piangete piangete
han tagliato i miei lunghi capelli;
eran biondi eran ricci, eran belli,
giovanotti piangete con me!
Ohi sì, sì, ohi no, no
giovanotti piangete con me.

Dimmi che m'ami
sono innocente come il sol
che risplende sul mare
voglio dare l'addio all'amor!
Ohi sì, sì, ohi no, no!
voglio dare l'addio all'amor!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA DOSOLINA

CANZONE POPOLARE



La Dosolina la va di sopra
la si mette al tavolino.
La Dosolina la va di sopra
la si mette al tavolino.
Solo per scrivere 'na letterina
e per mandarla al Napolitan.
Solo per scrivere 'na letterina
e per mandarla al Napolitan.

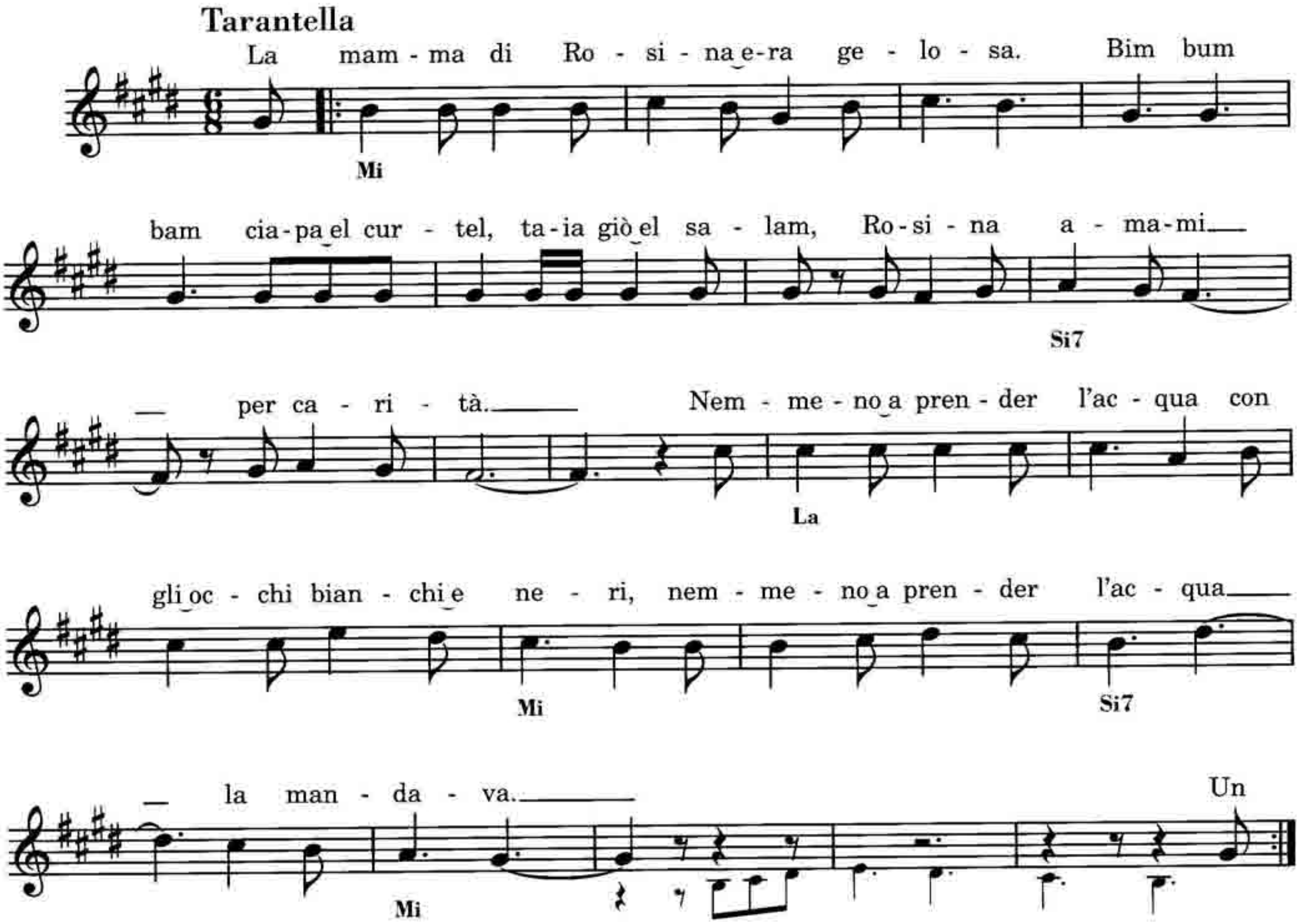
Napolitano l'è nà a Bologna
a zercarse la morosa.
Napolitano l'è nà a Bologna
a zercarse la morosa.
La Dosolina povera tosa
Napolitano l'abbandonò.
La Dosolina povera tosa
Napolitano l'abbandonò.

Ma se ti trovo sola soletta
un bel baso te daria.
Ma se ti trovo sola soletta
un bel baso te daria.
Ma se ti trovo in compagnia
te l'ho giurato l'ammazzerò.
Ma se ti trovo in compagnia
te l'ho giurato t'ammazzerò.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA MAMMA DI ROSINA

CANZONE POPOLARE



La mamma di Rosina era gelosa.
Bim bum bam ciapa el curtel,
taia giò el salam Rosina amami
per carità.
Nemmeno a prender l'acqua
con gli occhi bianchi e neri
nemmeno a prender l'acqua
la mandava.

Un giorno si alzò presto e andò
al mulino
bim bum bam... *(ecc.)*
un giorno si alzò presto
con gli occhi bianchi e neri
ma trova il molinaro addormentato.

E sveglia molinar che è fatto giorno
bim bum bam... *(ecc.)*
e sveglia molinaro
con gli occhi bianchi e neri
che devo macinar questa farina.

E già che sei venuta mia Rosina
bim bum bam... *(ecc.)*
ti voglio macinare
con gli occhi bianchi e neri
ti voglio macinare fina fina.

E mentre che la mola macinava
bim bum bam... *(ecc.)*
se la stringeva al petto
con gli occhi bianchi e neri
se la stringeva al petto e la baciava.

Sta fermo molinaro con le mani
bim bum bam... *(ecc.)*
io tengo sei fratelli con gli occhi
bianchi e neri io tengo sei fratelli
ti uccideranno.

La mamma di Rosina era gelosa
bim bum bam... *(ecc.)*
nemmeno a prender l'acqua con
gli occhi bianchi e neri
nemmeno a prender l'acqua
[la mandava.

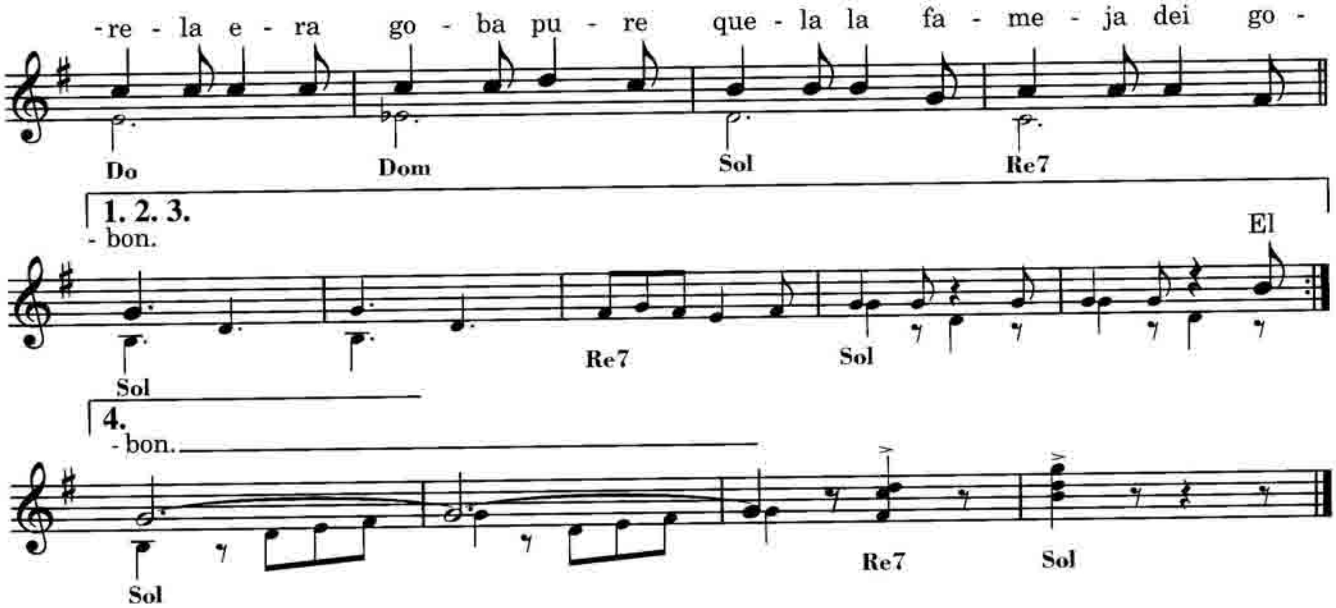
Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA FAMEJA DEI GOBON

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Un gobo ed una goba
a l'età di novant'anni
per por fine ai loro affanni
per por fine ai loro affanni.
Un gobo ed una goba
all'età di novant'anni
per por fine ai loro affanni
si decisero a sposar.

Gobo so pare, goba so mare
goba la figlia de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la figlia de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

El dì del matrimonio
c'eran pure i suonatori
co la goba anche lori
co la goba anche lori.
El dì del matrimonio
c'eran pure i suonatori
co la goba anche lori
la fameja dei gobon.

Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

E celebra le nozze
il canonico Don Piero
con la goba fatta a pero
con la goba fatta a pero.
E celebra le nozze
il canonico Don Piero
con la goba fatta a pero
la fameja dei gobon.

Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

E dopo nove mesi
è nato un bel bambino
anche lui col suo gobino
anche lui col suo gobino.
E dopo nove mesi
è nato un bel bambino
anche lui col suo gobino
la fameja dei gobon.

Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

E dopo quattro anni
è nato pure Pietro
con la goba sul didietro
con la goba sul didietro.
E dopo quattro anni
è nato pure Pietro
con la goba sul didietro
la fameja dei gobon.

Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

E quando furon morti
gli fecero la cassa
anca ela con la gobassa
anca ela con la gobassa.
E quando furon morti
gli fecero la cassa
anca ela con la gobassa
la fameja dei gobon.

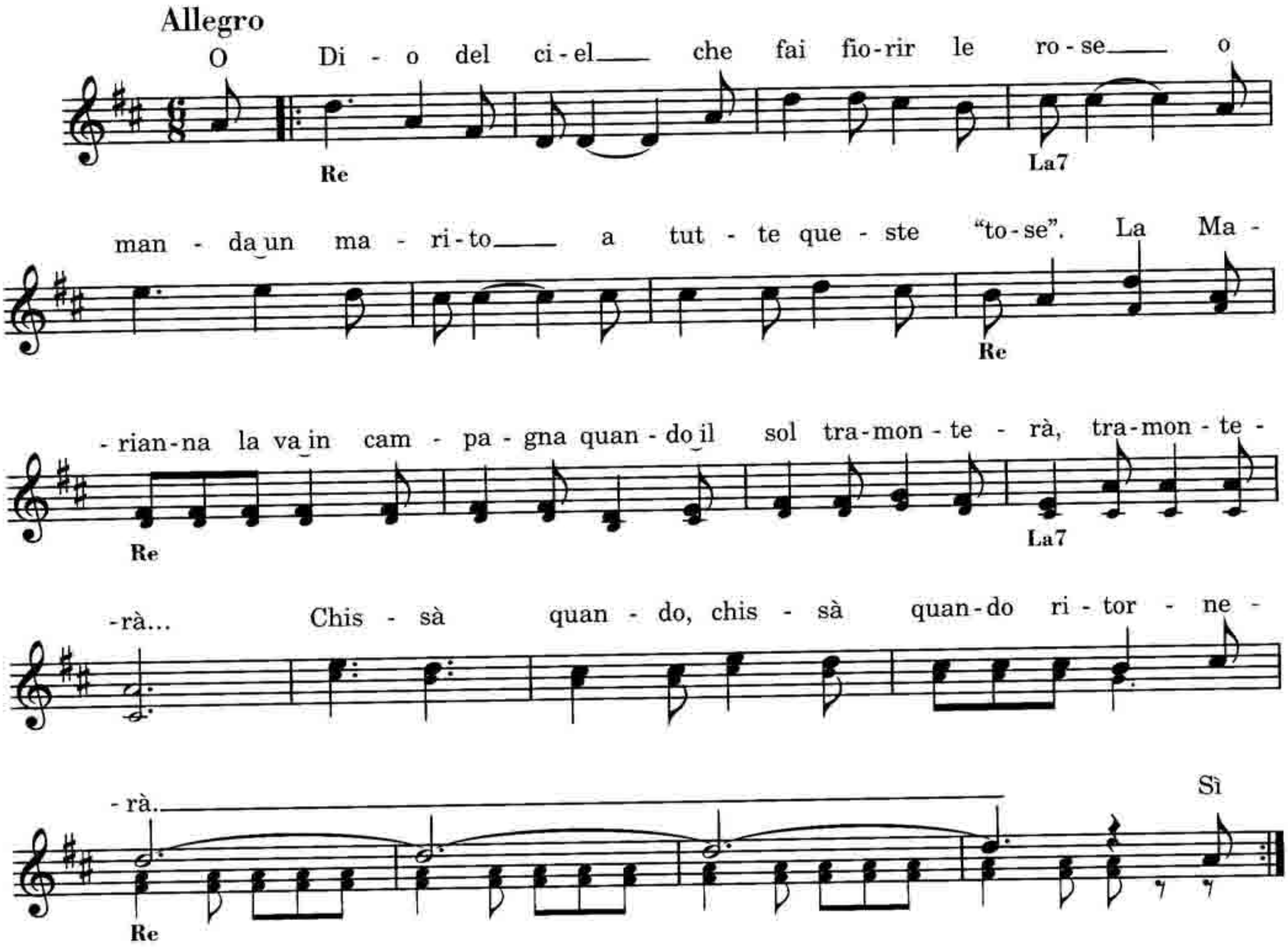
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

Andarono all'inferno
trovarono Caronte
con la goba su la fronte
con la goba su la fronte.
Andarono all'inferno
trovarono Caronte
con la goba su la fronte
la fameja dei gobon.

Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela...
era goba pure quela.
Gobo so pare, goba so mare
goba la fja de la sorela
era goba pure quela
la fameja dei gobon.

LA MARIANNA LA VA IN CAMPAGNA

CANZONE POPOLARE



O Dio del ciel
che fai fiorir le rose
o manda un marito
a tutte queste "tose".

La Marianna la va in campagna
quando il sol tramonterà,
tramonterà...
Chissà quando,
chissà quando ritornerà.

Sì bella è la rosa
ma ancor di più la viola
la mia mogliettina
sarà una campagnola.

La Marianna la va in campagna
quando il sol tramonterà,
tramonterà...
Chissà quando,
chissà quando ritornerà.

O giovanotti
che fate all'amore
lasciate le bionde
pigliate quelle more.

La Marianna la va in campagna
quando il sol tramonterà,
tramonterà...
Chissà quando,
chissà quando ritornerà.

Ma brune o bionde
facendo all'amore
le ragazzine
vi rubano il cuore.

La Marianna la va in campagna
quando il sol tramonterà,
tramonterà...
Chissà quando,
chissà quando ritornerà.

L'amore si fa
con tutte le ragazze
ma state bene attenti
a quelle tutte pazze.

La Marianna la va in campagna
quando il sol tramonterà,
tramonterà...
Chissà quando,
chissà quando ritornerà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA MULA DE PARENZO

CANZONE POPOLARE



La mula de Parenzo lerì-lerà
l'ha messo su bottega lerì-lerà
de tutto la vendeva,
de tutto la vendeva
la mula de Parenzo lerì-lerà
l'ha messo su bottega lerì-lerà
de tutto la vendeva
fora che'l baccalà.
Perché non m'ami più?

La me morosa è vecia lerì-lerà
la tengo de riserva lerì-lerà
ma quando spunta l'erba
ma quando spunta l'erba
la me morosa è vecia lerì-lerà
la tengo de riserva lerì-lerà
ma quando spunta l'erba
la porto a pascolar.
Perché non m'ami più?

La porto a pascolare lerì-lerà
insieme alle caprette lerì-lerà
l'amor con le servette,
l'amor con le servette
la porto a pascolare lerì-lerà
insieme alle caprette lerì-lerà
l'amor con le servette
non lo farò mai più.
Perché non m'ami più?

Tutti mi chiamano bionda lerì-lerà
ma bionda invece non sono lerì-lerà
porto i capelli neri
porto i capelli neri.
Tutti mi chiamano bionda lerì-lerà
ma bionda invece non sono lerì-lerà
porto i capelli neri come il carbon.
Perché non m'ami più?

Se il mare fosse de tocio lerì-lerà
e i monti de poenta lerì-lerà
ohi mamma che tociade
ohi mamma che tociade
se il mare fosse de tocio lerì-lerà
e i monti de poenta lerì-lerà
ohi mamma che tociade
poenta e baccalà.
Perché non m'ami più?

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA MONFERRINA

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



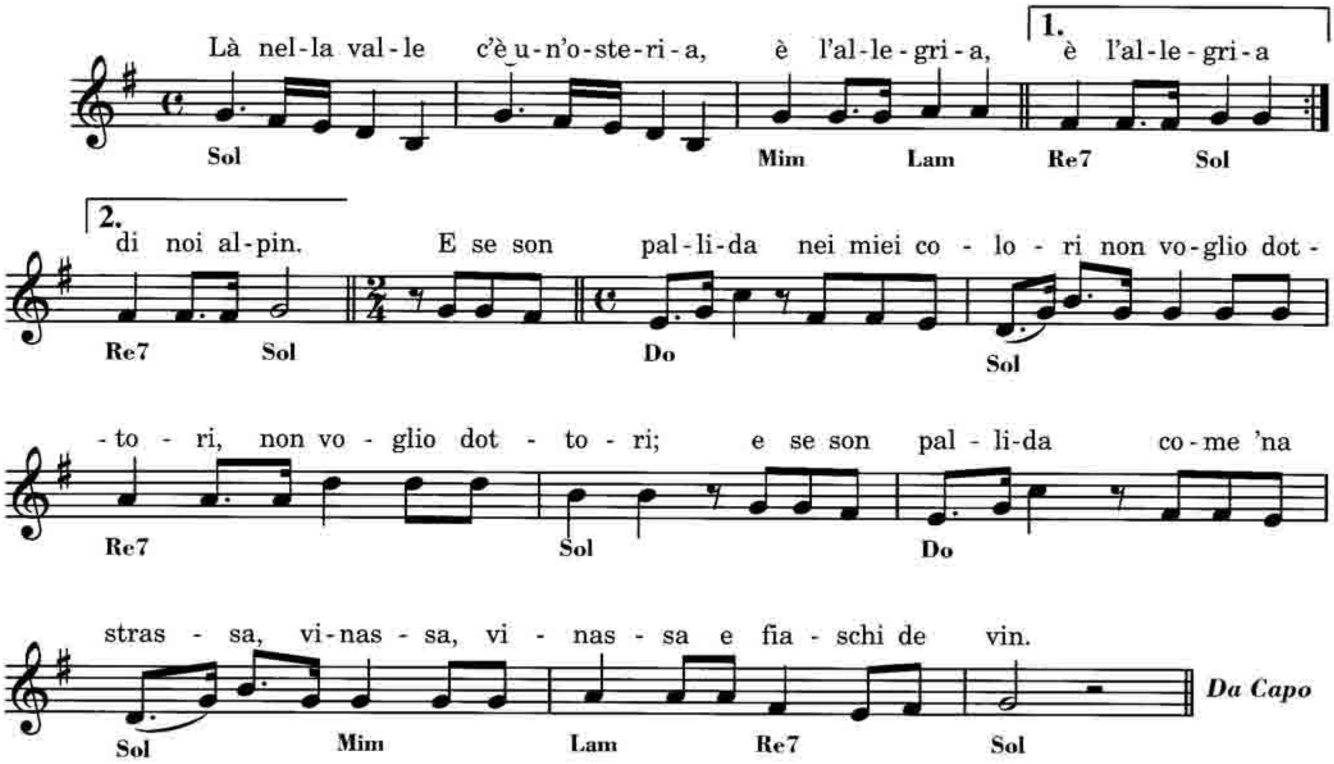
O cià cià Maria Catlina
dummie dummie na si assià.
Oh sì si ch'ji la daria
l'ai lassà l'siass a cà.
Ris e coi e tajarin
guarda un po' cum balo bin.
Balo mei le palsanote
che le tote de Turin.
O bundì, bundì, bundì;
'ncura na volta, 'ncura na volta;
o bundì, bundì, bundì
'ncura na volta e peui papì.
'Ncura na volta sota la porta
'ncura na vira sota la riva.
O bundì, bundì, bundì
'ncura na volta e peui papì.

Cosa 't fas Maria Catlina
li setà sui taburet;
da na man la vetalina
e da l'autra 'l fassulet.
Piè 'na giola che vi pias,
dei 'na man tirela an bras.
La curenta l'è pi bela
e poi tràllarillalà.
O bundì, bundì, bundì;
'ncura na volta, 'ncura na volta;
o bundì, bundì, bundì
'ncura na volta e peui papì.
'Ncura na volta sota la porta
'ncura na vira sota la riva.
O bundì, bundì, bundì
'ncura na volta e peui papì.

Per dansè la Munferina
l'è rivais n'ufizial.
L'à ciapà Maria Catlina
l'à portala 'nmes al bal.
Fate in là ti paisan
passo mi col guard'enfant;
fame mach un bel inchin
e ti fasso un bel basin.
O bundì, bundì, bundì;
'ncura na volta, 'ncura na volta;
o bundì, bundì, bundì
'ncura na volta e peui papì.
'Ncura na volta sota la porta
'ncura na vira sota la riva.
O bundì, bundì, bundì
'ncura na volta e peui papì.

LÀ NELLA VALLE

CANZONE POPOLARE



Là nella valle c'è un'osteria,
è l'allegria, è l'allegria:
là nella valle c'è un'osteria
è l'allegria di noi alpin.

E se son pallida
nei miei colori
non voglio dottori,
non voglio dottori;
e se son pallida
come 'na strassa,
vinassa, vinassa
e fiaschi de vin.

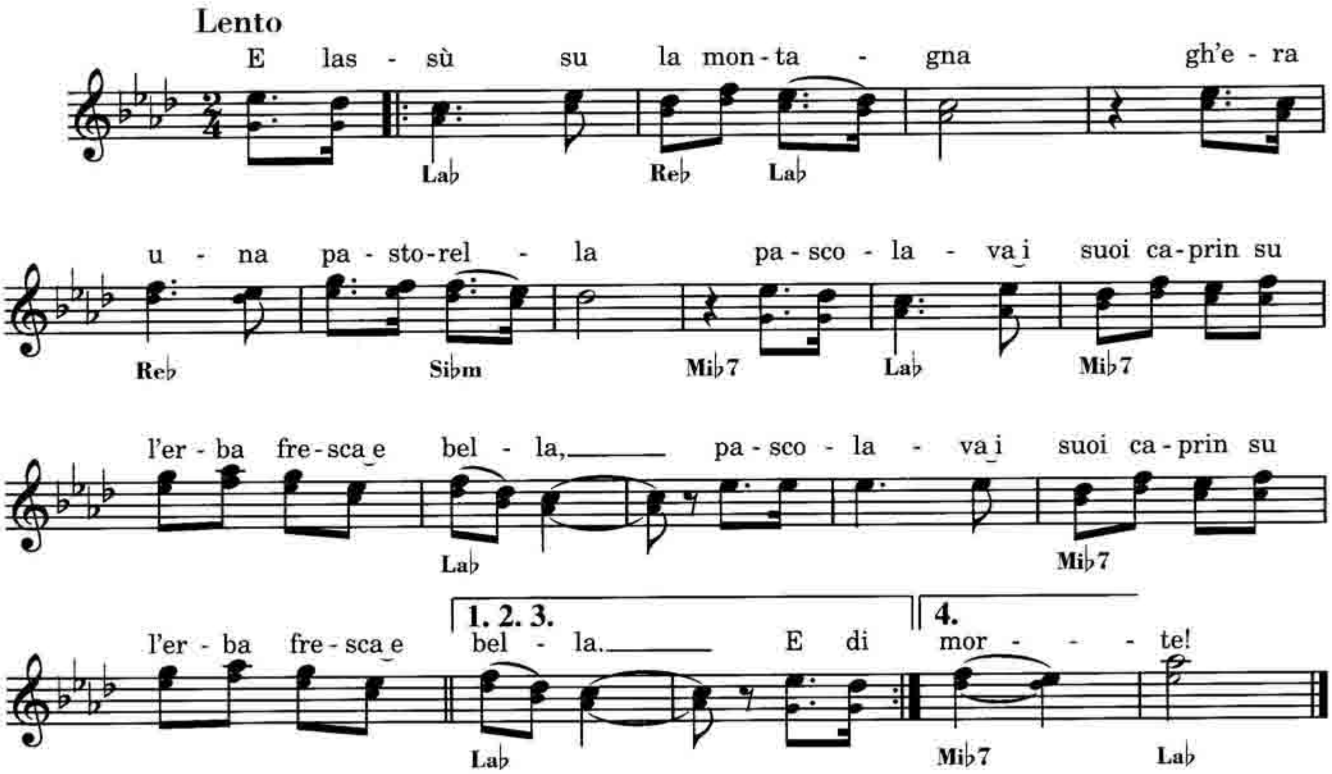
Là sul Cervino c'è una colonna,
è la Madonna, è la Madonna,
là sul Cervino c'è una colonna,
è la Madonna di noi alpin.

E se son pallida
nei miei colori
non voglio dottori,
non voglio dottori;
e se son pallida
come 'na strassa,
vinassa, vinassa
e fiaschi de vin.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA PASTORELLA

CANZONE POPOLARE



E lassù su la montagna
gh'era una pastorella
pascolava i suoi caprin
su l'erba fresca e bella,
pascolava i suoi caprin
su l'erba fresca e bella.

E di lì passa un signore
el ghe dis: "O pastorella
varda ben che i tuoi caprin
lupo non se li piglia
varda ben che i tuoi caprin
lupo non se li piglia".

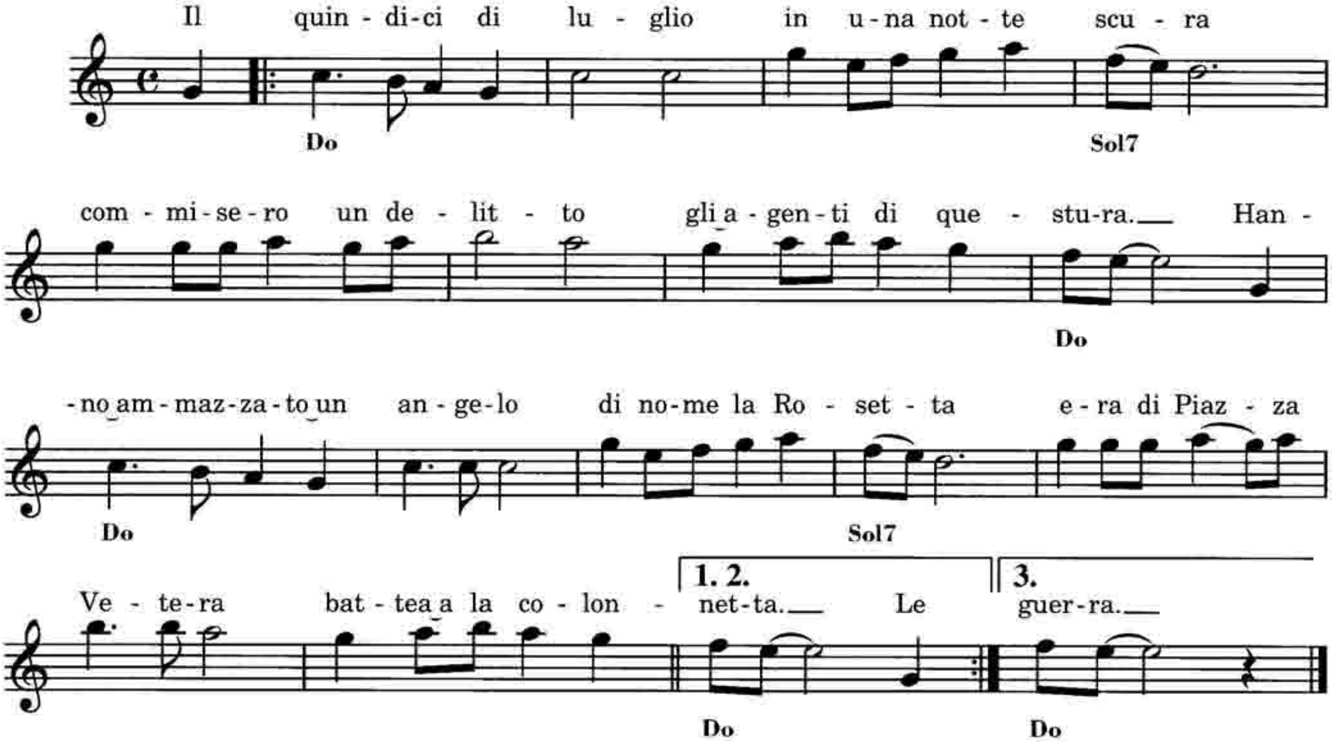
Salta for lupo dal bosco
con la faccia nera nera
l'ha magnà 'l pù bel caprin
che la pastora aveva
l'ha magnà 'l pù bel caprin
che la pastora aveva.

Ed alor si mise a piangere
e piangeva tanto forte
al veder pù bel caprin
vederlo andare a morte
al veder pù bel caprin
vederlo andare a morte.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA POVERA ROSETTA

CANZONE POPOLARE



Il quindici di luglio in una notte scura
commisero un delitto gli agenti di questura.
Hanno ammazzato un angelo di nome la Rosetta
era di Piazza Vetera battea a la colonnetta.

Le sue amiche tutte eran vestite in bianco
per compagnar Rosetta, Rosetta al camposanto.
E i suoi compagni tutti eran vestiti in nero
per compagnar Rosetta, Rosetta al cimitero.

Chi ha ucciso la Rosetta non è della risera
forse viene da Napoli è della mano nera.
Dormi Rosetta dormi giù nella fredda terra
a chi ti ha pugnalato noi gli farem la guerra.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA RIVISTA
(CAPRICCIOSA GARIBALDINA)

CANZONE POPOLARE



E le giberne che noi portiamo
son portacicche son portacicche
e le giberne che noi portiamo
son portacicche di noi soldà!
E tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella, tu sei la stella
e tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella di noi soldà!

E la gavetta che noi portiamo
è la cucina è la cucina
e la gavetta che noi portiamo
è la cucina di noi soldà!
E tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella, tu sei la stella
e tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella di noi soldà!

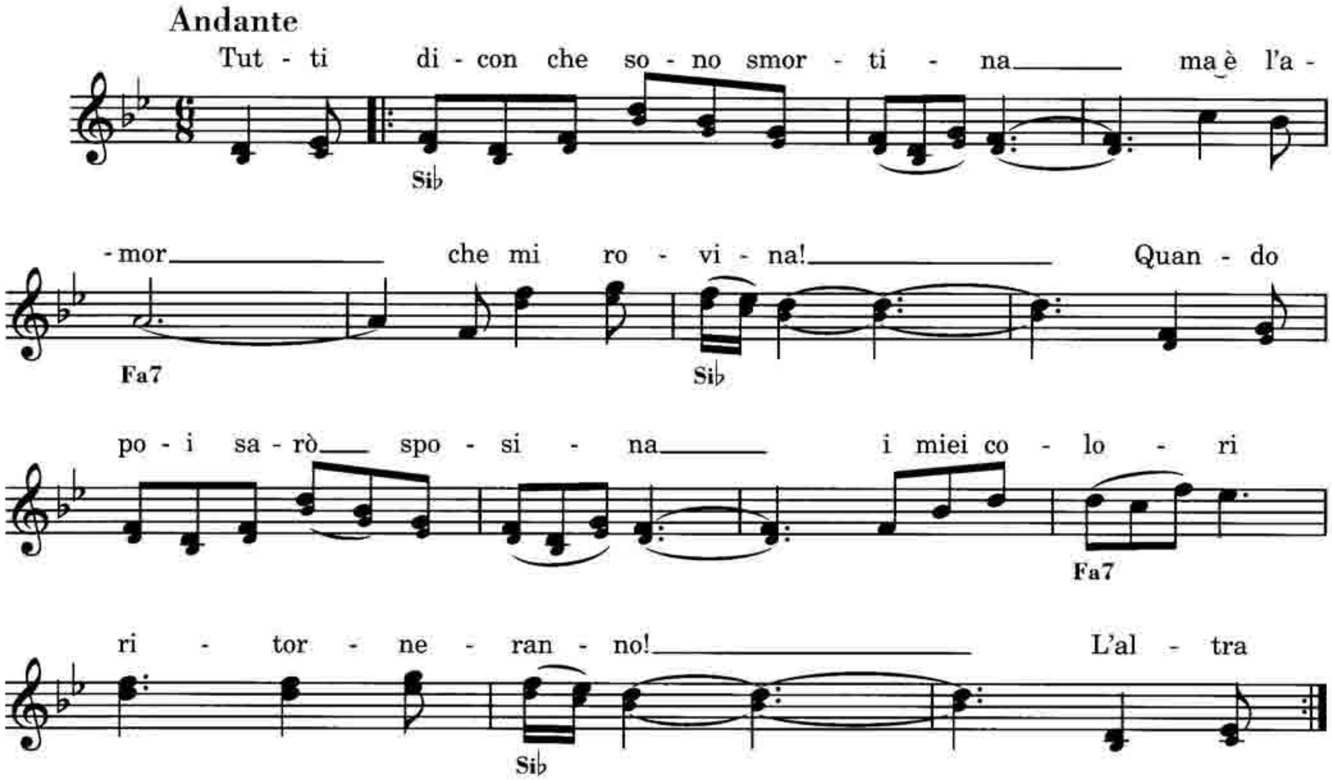
E la borraccia che noi portiamo
è la cantina è la cantina
e la borraccia che noi portiamo
è la cantina di noi soldà!
E tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella, tu sei la stella
e tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella di noi soldà!

E le stellette che noi portiamo
son disciplina son disciplina
e le stellette che noi portiamo
son disciplina di noi soldà!
E tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella, tu sei la stella
e tu biondina capricciosa garibaldina
trullallà!
Tu sei la stella di noi soldà!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA SMORTINA

CANZONE POPOLARE



Tutti dicon che sono smortina
ma è l'amor che mi rovina!
Quando poi sarò sposina
i miei colori ritorneranno!

L'altra sera mi sono sognata
di trovarmi a te vicino
con la testa sul tuo cuscino
e mi giravo di qua e di là!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

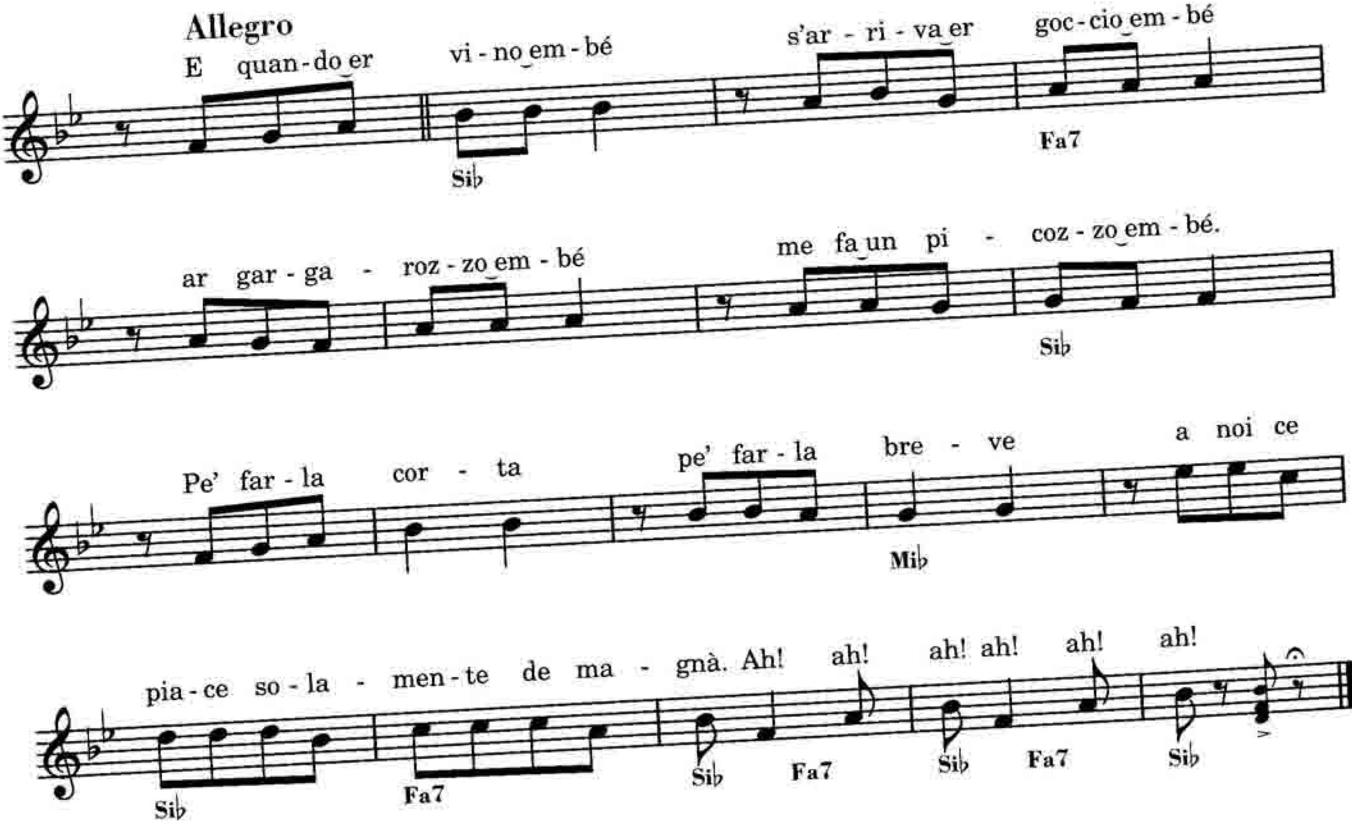
LA SOCIETÀ DEI MAGNACCIONI

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.


è me-jo er vi - no de li Ca - stel - li che que - sta
Dom Si♭
zoz - za so - cie - tà. E - tà. Ce
1. 2. 3.
Fa7 Si♭ Si♭
pia - ce - no li pol - li l'ab - bac - chio e le gal - li - ne per - ché so' sen - za
Si♭ Fa7 Do7
Marcia
spi - ne nun so' co - me er bac - ca - là. La so - cie - tà dei ma - gnac -
Fa Do7 Fa Si♭
- cio - ni la so - cie - tà del - la gio - ven - tù a noi ce
Fa7
pia - ce de ma - gnà e be - ve e nun ce pia - ce de
Dom7 Si♭ Do7
la - vo - rà. Por - te - ce un ar - tro li - tro
Fa7 Si♭
che nun te pa - ghe - re - mo pe - rò se
Sol7 Dom Mi♭
lo be - ve - mo em - bé em - bé che c'è.
Mi♭m Si♭ Dom Fa7 Si♭



Fatece largo che passamo noi
i giovanotti de sta Roma bella.
Semo ragazzi fatti cor pennello
e le ragazze famo innamorà.
E le ragazze famo innamorà.
Ma che ce frega, ma che ce importa
si l'oste ar vino cià messo l'acqua
e noi iè dimo e noi iè famo
ciai messo l'acqua e nun te pagamo.
Ma però noi semo quelli
che je risponnemo in coro:
è mejo er vino de li Castelli
che questa zozza società.

E si per caso vié er padrone de casa
de boto te la chiede la pigione
e noi j'arisponnemo ar sor padrone
si t'ho pagato n'te pagamo più.
Si t'ho pagato n'te pagamo più.
Che ciarifrega che ciarimporta
si l'oste ar vino c'ha messo l'acqua
e noi iè dimo e noi iè famo
ciai messo l'acqua e nun te pagamo.
Ma però noi semo quelli
che j'arrisponnemo in coro:
è mejo er vino de li Castelli
che questa zozza società.

Ce piaceno li polli
l'abbacchio e le galline
perché so' senza spine
nun so' come er baccalà.
La società dei magnaccioni
la società della gioventù
a noi ce piace de magnà e beve
e nun ce piace de lavorà.
Portece un artro litro
che nun te pagheremo
però se lo bevemo
embé embé che c'è.

E quando er vino embé
s'arriva er goccio embé
ar gargarozzo embé
me fa un picozzo embé.
Pe' farla corta
pe' farla breve
a noi ce piace
solamente de magnà.
Ah! ah! ah!
ah! ah! ah!

LA TIROLESE

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA TRADOTTA

CANZONE POPOLARE



La "tradotta" che parte da Torino,
da Milano non si ferma più.
Ma la và diretta al Piave
ma la và diretta al Piave.
La tradotta che parte da Torino,
da Milano non si ferma più
ma la và diretta al Piave
cimitero della gioventù.
Siam partiti, siam partiti in ventinove
ed in sette siam tornati qua,
e gli altri ventidue,
e gli altri ventidue.
Siam partiti, siam partiti in ventinove
ed in sette siam tornati qua,
e gli altri ventidue,
son rimasti tutti a San Donà.

Cara suora, cara suora son ferito,
a domani non arrivo più:
se non c'è qui la mia mamma,
se non c'è qui la mia mamma.
Cara suora, cara suora son ferito,
a domani non arrivo più:
se non c'è qui la mia mamma
un bel fiore me lo porti tu?
A Nervesa, a Nervesa c'è una croce,
mio fratello sta sepolto là,
io ci ho scritto su: "Ninetto"
io ci ho scritto su: "Ninetto".
A Nervesa, a Nervesa c'è una croce,
mio fratello sta sepolto là,
io ci ho scritto su: "Ninetto"
che la mamma lo ritroverà.

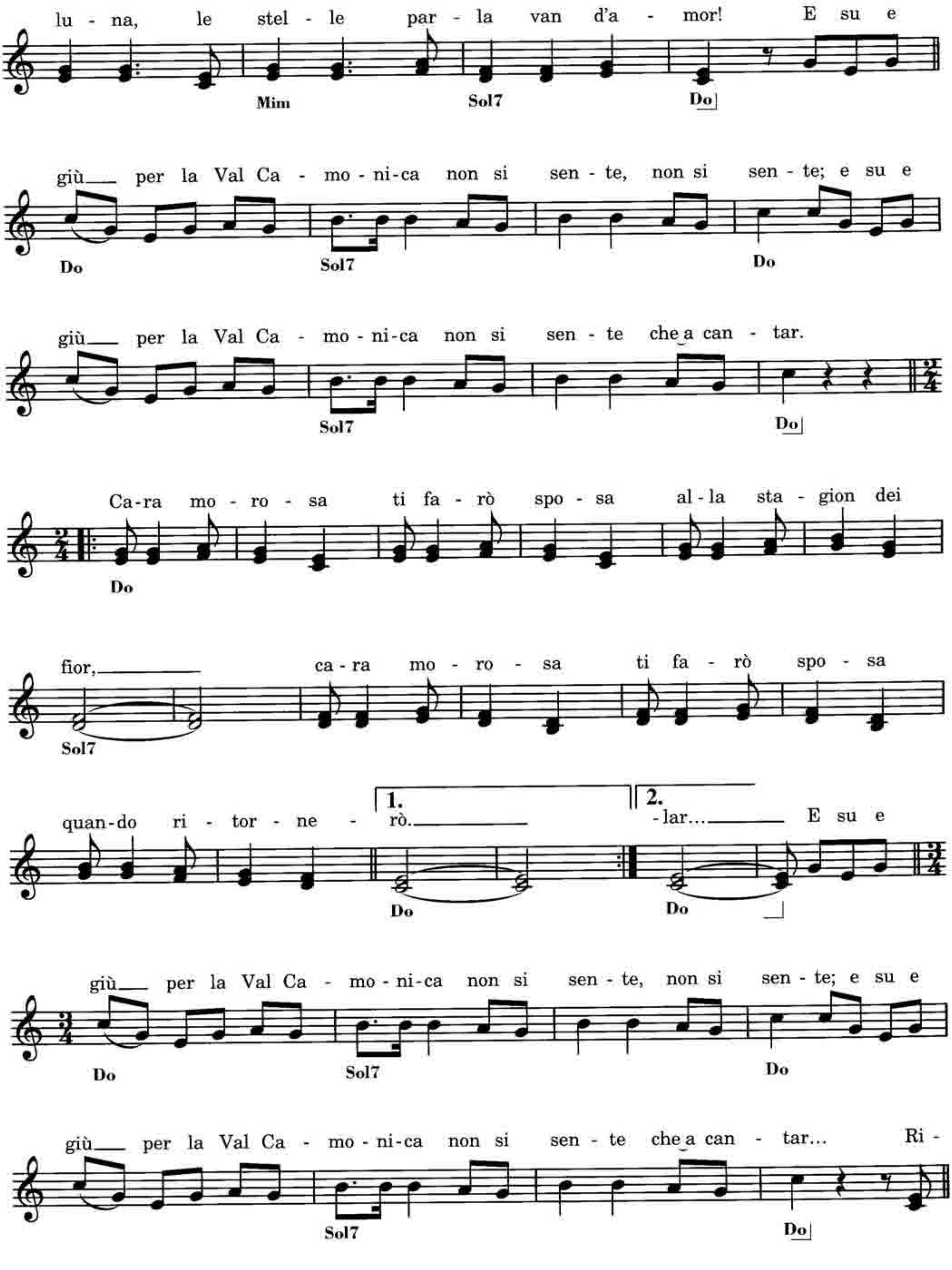
Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

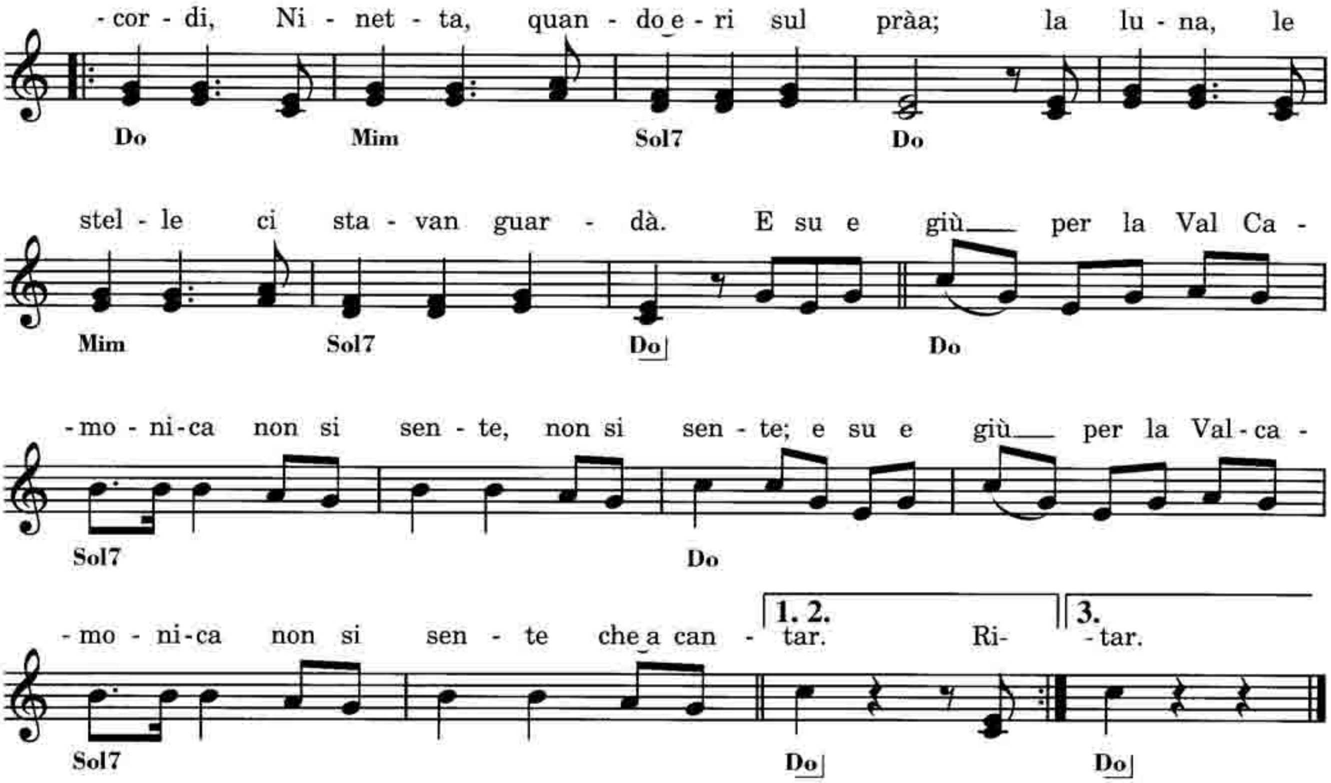
LA VALCAMONICA

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.


lu - na, le stel - le par - la van d'a - mor! E su e
Mim Sol7 Do
giù per la Val Ca - mo - ni - ca non si sen - te, non si sen - te; e su e
Do Sol7 Do
giù per la Val Ca - mo - ni - ca non si sen - te che a can - tar.
Sol7 Do
Ca - ra mo - ro - sa ti fa - rò spo - sa al - la sta - gion dei
Do
fior, ca - ra mo - ro - sa ti fa - rò spo - sa
Sol7
quan - do ri - tor - ne - rò.
1.
2.
- lar... E su e
Do Do
giù per la Val Ca - mo - ni - ca non si sen - te, non si sen - te; e su e
Do Sol7 Do
giù per la Val Ca - mo - ni - ca non si sen - te che a can - tar... Ri -
Sol7 Do



Noi della Val Camonica
discenderemo giù
e con la fisarmonica
ci canteremo su.

E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Val Camonica
non si sente che a cantar…

Ricordi, Ninetta, quel mese d'april;
la luna, le stelle parlavan d'amor.
Ohi, che bel fior, ohi che bel fior;
la luna, le stelle parlavan d'amor!

E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Val Camonica
non si sente che a cantar.

Cara morosa ti farò sposa alla stagion dei fior,
cara morosa ti farò sposa quando ritornerò.
Donne e motori, gioie e dolori, ohi quanto disperar:
ma senza loro non si può stare, è inutile parlar…

E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Val Camonica
non si sente che a cantar…

Ricordi, Ninetta, quando eri sul pràa;
la luna, le stelle ci stavan guardà.

E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Valcamonica
non si sente che a cantar.

Ricordi, Ninetta, quando eri con me;
la luna, le stelle parlavan di te.

E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Valcamonica
non si sente che a cantar.

Ricordi, Ninetta, quel mese d'april;
la luna, le stelle parlavan d'amor.

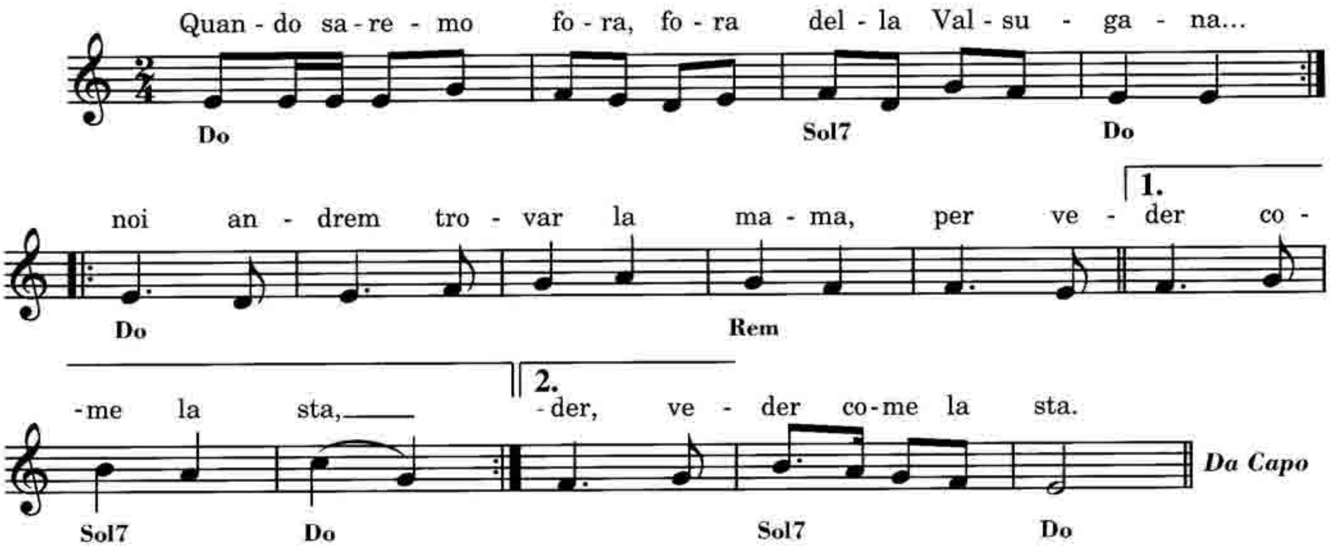
E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Valcamonica
non si sente che a cantar.

Ricordi, Ninetta, quando eri sul pràa;
la luna, le stelle parlavan di noi.

E su e giù per la Val Camonica
non si sente, non si sente;
e su e giù per la Valcamonica
non si sente che a cantar.

LA VALSUGANA

CANZONE POPOLARE



Quando saremo fora, fora della Valsugana,
quando saremo fora, fora della Valsugana,
noi andrem trovar la mama,
per veder come la sta,
noi andrem trovar la mama,
per veder, veder come la sta.

La mama la sta bene ed il papà l'è ammalato;
la mama la sta bene ed il papà l'è ammalato;
il mio ben partì soldato
chi sa quando tornerà,
il mio ben partì soldato
chi sa quando, quando tornerà.

Tuti me dis che lu 'l se già truvà 'n'altra morosa;
tuti me dis che lu 'l se già truvà 'n'altra morosa;
l'è una storia dolorosa,
che mi credere non so,
l'è una storia dolorosa,
che mi cre.... mi credere non so.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA VILLANELLA

CANZONE POPOLARE



Varda che passa la villanella
os-ce che bèla, la fa innamorar!

O come bali bene bèla bimba,
bèla bimba, bèla bimba,
o come bali bene bèla bimba,
bèla bimba bali ben!
O come bali bene bèla bimba,
bèla bimba, bèla bimba,
o come bali bene bèla bimba,
bèla bimba bali ben!

Varda quel vecio soto la scala
os-ce che bala, che l'gha ciapà!

O come bali bene bèla bimba,
bèla bimba, bèla bimba,
o come bali bene bèla bimba,
bèla bimba bali ben!

O come bali bene bèla bimba,
bèla bimba, bèla bimba,
o come bali bene bèla bimba,
bèla bimba bali ben!

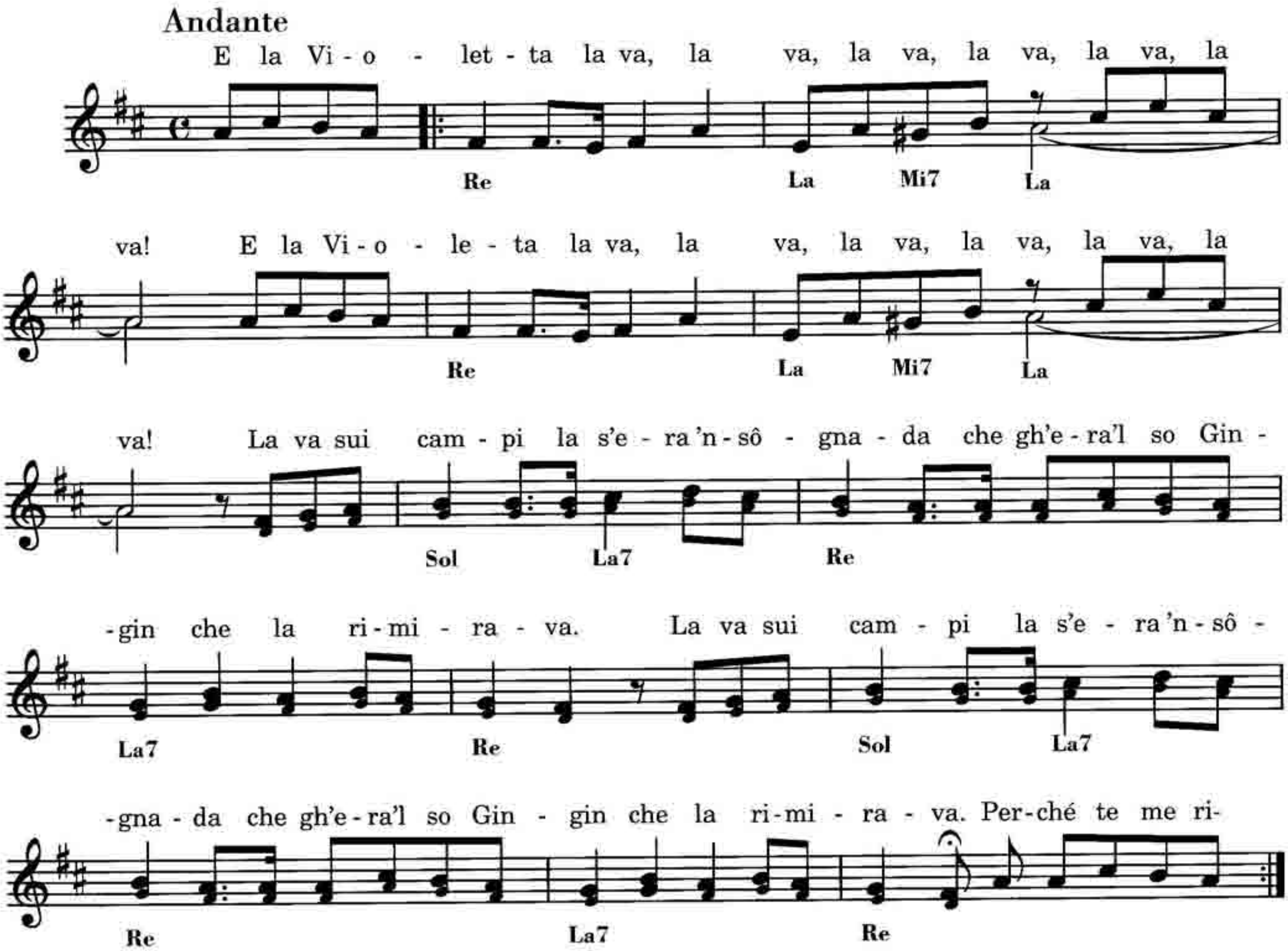
Varda quel merlo su quela pianta
come ch'el canta pien de passion!

O come bali bene bèla bimba,
bèla bimba, bèla bimba,
o come bali bene bèla bimba,
bèla bimba bali ben!
O come bali bene bèla bimba,
bèla bimba, bèla bimba,
o come bali bene bèla bimba,
bèla bimba bali ben!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LA VIOLETA

CANZONE POPOLARE



E la Violetta la va, la va,
la va, la va, la va, la va!
E la Violeta la va, la va,
la va, la va, la va, la va!
La va sui campi la s'era 'nsôgnada
che gh'era'l so Gingin che la rimirava.
La va sui campi la s'era 'nsôgnada
che gh'era'l so Gingin che la rimirava.

Perché te me rimiri Gingin d'amor,
Gingin d'amor, Gingin d'amor?
Io ti rimiro perché tu sei bella
se vuoi venir con me
andaremo alla guerra!
Io ti rimiro perché tu sei bella
se vuoi venir con me
andaremo alla guerra!

Mi no non vôi venire Gingin d'amor,
Gingin d'amor, Gingin d'amor,
non vôi venire con te alla guerra,
perché si mangia mal
e si dorme per terra!
Non vôi venire con te alla guerra,
perché si mangia mal
e si dorme per terra!

No no tu per terra non dormirai
non dormirai, non dormirai
tu dormirai su un letto di fiori
con quattro alpin che ti consola
tu dormirai su un letto di fiori
con quattro alpin che ti consola.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

LEGGENDA DEL PIAVE

Testo e Musica di E. A. MARIO



© by 1919 by Edizioni E. A. MARIO - Napoli
© 1950 by NAZIONALMUSIC Edizioni Musicali - Via S. Sofia, 12 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Il Piave mormorava
calmo e placido, al passaggio
dei primi fanti, il ventiquattro maggio:
l'Esercito marciava
per raggiunger la frontiera,
per far contro il nemico una barriera...

Muti passaron quella notte i fanti:
tacere bisognava, e andare avanti!
S'udiva, intanto, dalle amate sponde,
sommesso e lieve il tripudiar dell'onde.
Era un presagio dolce e lusinghiero.

Il Piave mormorò
"Non passa lo straniero!"

Ma in una notte trista
si parlò di un losco evento,
e il Piave udiva l'ira e lo sgomento...
Ahi, quanta gente ha vista
venir giù, lasciare il letto,
poi che il nemico irruppe a Caporetto!

Profughi ovunque! Dai lontani monti,
venivano a gremir tutti i suoi ponti.
S'udiva allor, dalle violate sponde,
sommesso e triste il mormorio dell'onde:
come un singhiozzo, in quell'autunno nero.

Il Piave mormorò
"Ritorna lo straniero!"

E ritornò il nemico
per l'orgoglio e per la fame:
volea sfogare tutte le sue brame...
vedeva il piano aprico,
di lassù: voleva ancora
sfamarsi e tripudiare come allora...

"No!" disse il Piave. "No!" dissero i fanti,
mai più il nemico faccia un passo avanti!
Si vide il Piave rigonfiar le sponde!
E come i fanti combattevan le onde...
Rosso del sangue del nemico altero,

il Piave comandò:
"Indietro va' straniero!"

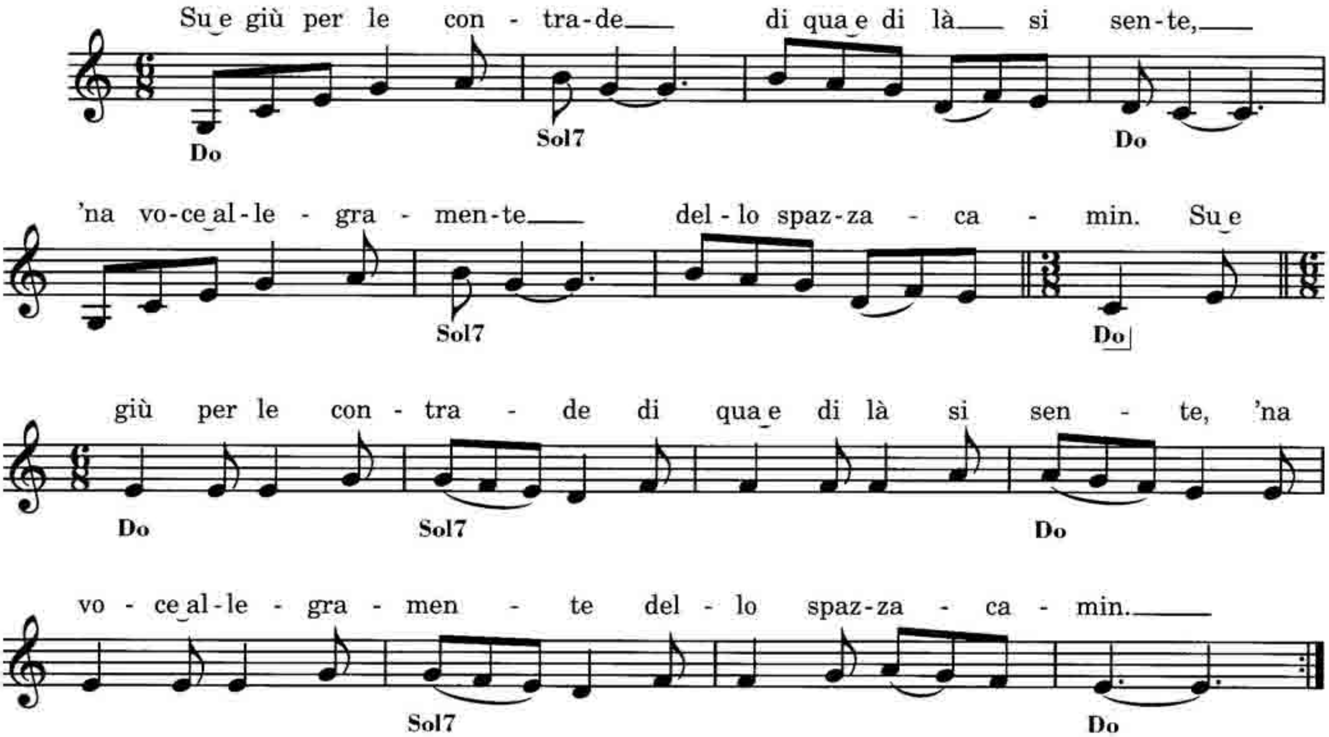
Indietreggiò il nemico
fino a Trieste, fino a Trento...
E la Vittoria sciolse le ali al vento!
Fu sacro il patto antico:
tra le schiere, furon visti
risorgere Oberdan, Sauro, Battisti...

L'onta cruenta e il secolare errore
infranse alfin l'italico valore.
Sicure l'Alpi... Libere le sponde...
E tacque il Piave: si placaron le onde...
Sul patrio suolo, vinti i torvi Imperi,

la Pace non trovò
né oppressi, né stranieri!

LO SPAZZACAMINO

CANZONE POPOLARE



Su è giù per le contrade
di qua e di là si sente,
'na voce allegramente
dello spazzacamin. (2 volte)

S'affaccia alla finestra
'na bella signorina
con voce graziosina
chiama lo spazzacamin. (2 volte)

Prima lo fa entrare
e poi lo fa sedere
gli dà mangiare e bere
allo spazzacamin. (2 volte)

E dopo aver mangiato
mangiato e ben bevuto
gli fa spazzare il buco
il buco del camin. (2 volte)

Oh come mi dispiace
che il mio camin l' è stretto
povero giovinetto
come farà a salir. (2 volte)

Non dubiti signora
son vecchio del mestiere
so fare il mio dovere
su e giù per il camin. (2 volte)

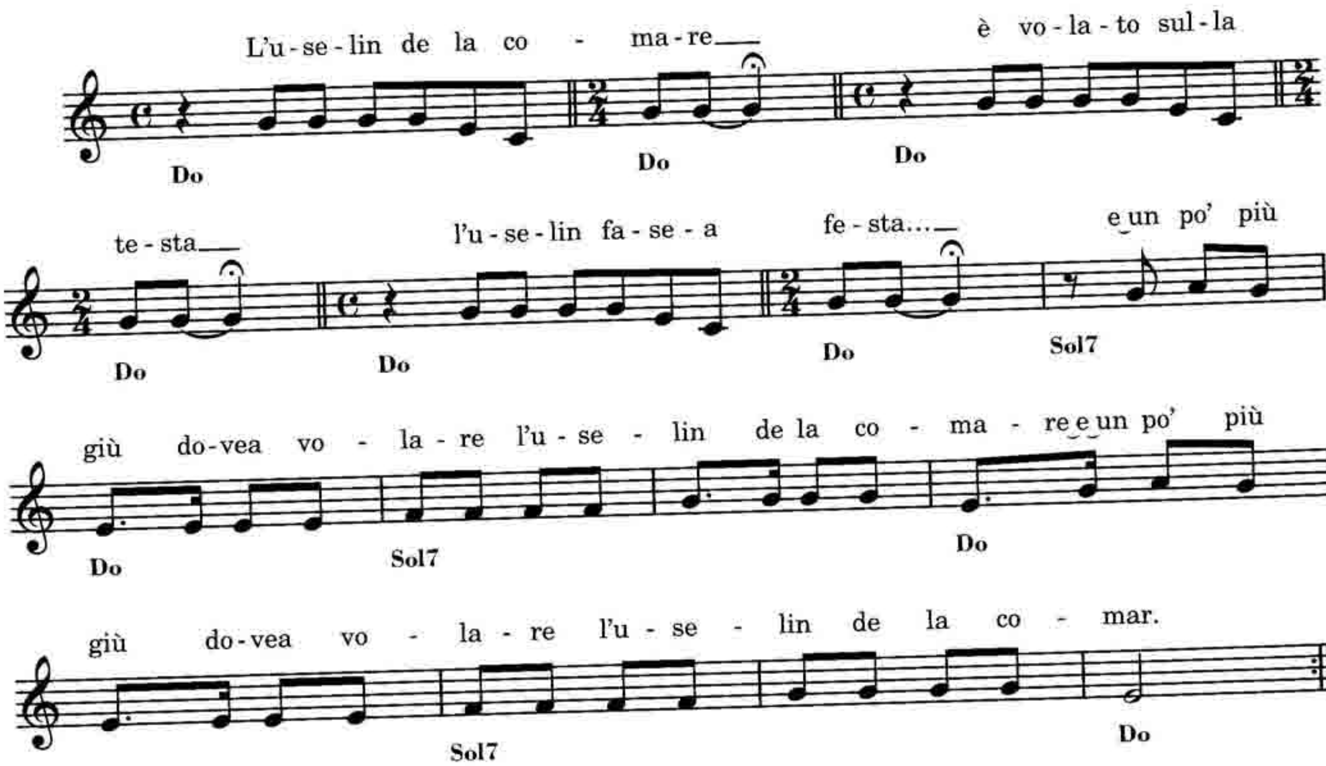
E dopo quattro mesi
la luna va crescendo
la gente va dicendo
l'è sta el spazzacamin. (2 volte)

E dopo nove mesi
è nato un bel bambino
che somigliava tutto
allo spazzacamin. (2 volte)

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

L'USELIN DE LA COMARE

CANZONE POPOLARE



L'uselin de la comare
è volato sulla testa
l'uselin fasea festa...

e un po' più giù dovea volare
l'uselin de la comare
e un po' più giù dovea volare
l'uselin de la comar.

L'uselin de la comare
è volato su la bocca
l'uselin che la ghe tocca...

e un po' più giù dovea volare
l'uselin de la comare
e un po' più giù dovea volare
l'uselin de la comar...

L'uselin de la comare
è volato su le tette
l'uselin sbattea le alette...

e un po' più giù dovea volare
l'uselin de la comare
e un po' più giù dovea volare
l'uselin de la comar...

L'uselin de la comare
è volato sui ginoci
l'uselin sbattea i oci...

e un po' più su dovea volare
l'uselin de la comare
e un po' più su dovea volare
l'uselin de la comar...

L'uselin de la comare
è volato su la mona
l'uselin che non perdona...

e proprio lì volea volare
l'uselin de la comare
e proprio lì volea volare
l'uselin de la comar...

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

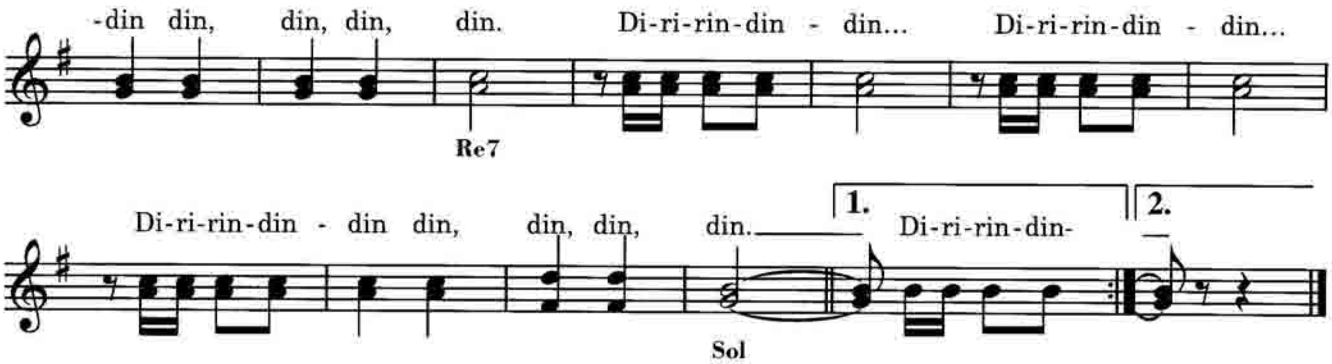
L'UVA FOGARINA

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.


-pa-gna il sol de la cam - pa-gna. Fi - lar lan vel fi - lar cu -
Sol
-sir non lo sa far il sol de la cam - pa-gna la dis chel ghe fa
Re7
1.
mal. Te - re - si - na im - bria - gu - na po - ca vo - ia de la - vu -
Sol
-rar la se to-ta u-na ve - sta-glia la ghà an - co-ra de pa - gar. Fi-
Re7
Sol
2.
mal. E co-m'è bel - la l'u-va fo-ga - ri - na e co-me è
Sol
Sol
bel - lo sa - per-la ven-dem - miar a far l'a - mor con la mia
Re7
bel - la a far l'a - mo - re in mez - zo al prà. Di-ri-rin-din -
Sol
-din... Di-ri-rin-din - din... Di-ri-rin-din -
Sol
Di-ri-rin-din - din... Di-ri-rin-din - din...



Diririndindin...
Diririndindin...
Diririndindin din, din, din, din.
Diririndindin...
Diririndindin...
Diririndindin din, din, din, din...

E com'è bella l'uva fogarina
e come è bello saperla vendemmiar
a far l'amor con la mia bella
a far l'amore in mezzo al prà.

Filar lan vel filar
cusir non lo sa far
il sol de la campagna
il sol de la campagna .

Filar lan vel filar
cusir non lo sa far
il sol de la campagna
la dis chel ghe fa mal.

Teresina imbriaguna
poca voia de lavurar
la se tota una vestaglia
la ghà ancora de pagar.

Filar lan vel filar
cusir non lo so far
il sol de la campagna
il sol de la campagna.

Filar lan vel filar
cusir non lo so far
il sol de la campagna
la dis chel ghe fa mal.

E com'è bella l'uva fogarina
e come è bello saperla vendemmiar
a far l'amor con la mia bella
a far l'amore in mezzo al prà.

Diririndindin...
Diririndindin...
Diririndindin din, din, din, din.
Diririndindin...
Diririndindin...
Diririndindin din, din, din, din...

MALEDETTO SIA IL PASUBIO

CANZONE POPOLARE



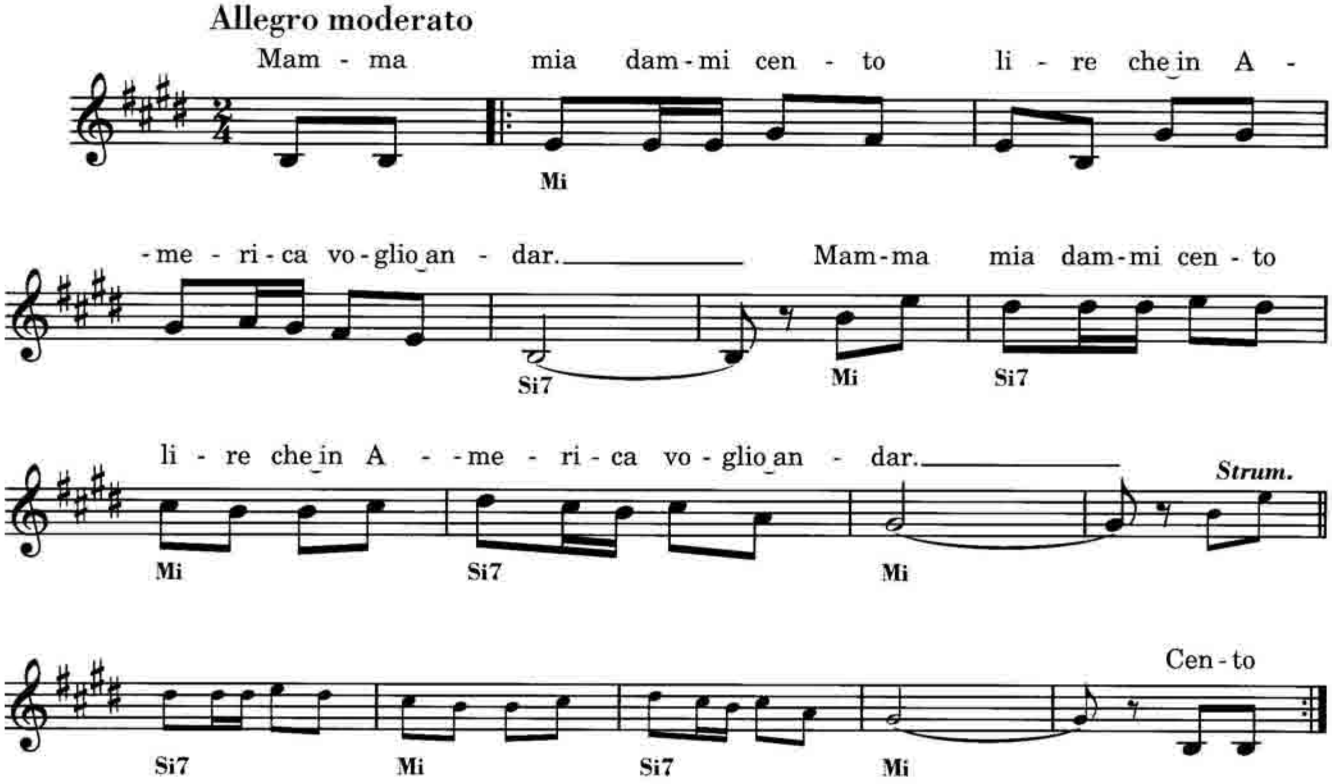
Maledetto sia il Pasubio
che l'è stato la mia rovina
con quei tubi di gelatina,
con quei tubi di gelatina.
Maledetto sia il Pasubio
che l'è stato la mia rovina
con quei tubi di gelatina
tutto in aria faceva saltar.

E voialtre vedovelle
ai mariti non state a pensar
che ci siamo noi Alpini
che ci siamo noi Alpini.
E voialtre vedovelle
ai mariti non state a pensar
che ci siamo noi Alpini
per potervi consolar.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

MAMMA MIA DAMMI 100 LIRE

CANZONE POPOLARE



Mamma mia dammi cento lire
che in America voglio andar.
Mamma mia dammi cento lire
che in America voglio andar.

Cento lire io te le do
ma in America no, no, no.
Cento lire io te le do
ma in America no, no, no.

Suo fratello alla finestra
disse mamma lassela andà!
Suo fratello alla finestra
disse mamma lassela andà!

Quando furono in mezzo al mare
bastimento si sprofondò.
Quando furono in mezzo al mare
bastimento si sprofondò.

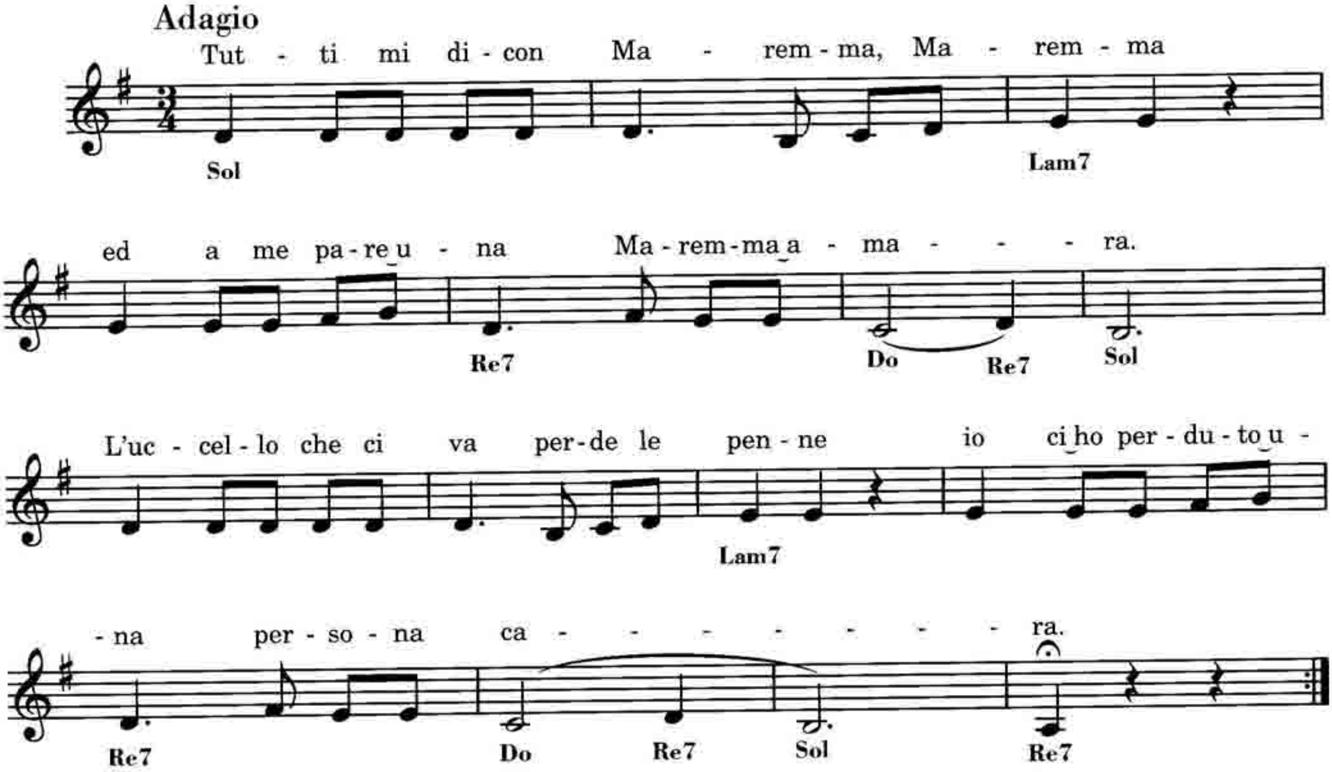
Marinaio, marinaio,
puoi portarmi la mia mujé?
Marinaio, marinaio,
puoi portarmi la mia mujé?

Tua mujé è andata a fondo
mai più al mondo ritornerà.
Tua mujé è andata a fondo
mai più al mondo ritornerà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

MAREMMA

CANZONE POPOLARE



Tutti mi dicon Maremma, Maremma,
ed a me pare una Maremma amara.
L'uccello che ci va perde le penne
io ci ho perduto una persona cara.

Sia maledetta Maremma, Maremma,
sia maledetta Maremma e chi l'ama.
Sempre mi trema il cor quando vai
perché ho paura che non torni mai.

Tutti mi dicon Maremma, Maremma,
per me l'è stata una Maremma amara.
L'uccello che ci va perde le penne
il giovin che ci va perde la dama.

Tutto mi trema in cor quando ci vai
per il timor che non tornerai.
Tutto mi trema in cuore quando andate
per il timor che voi non torniate.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

MARIA GIUANA

CANZONE POPOLARE



Maria Giuana l'era 'n s'l'üss
l'era 'n s'lüss che la filava oh
l'era 'n s'lüss che la filava oh
ciumba la là.

Le pasai da lì 'l sur dutur
"Cos'i l'eve Maria Giuana oh
cos'i l'eve Maria Giuana oh"
ciumba la là.

Se'l saveisa sur dutur,
mi ju tanta mal la testa oh
mi ju tanta mal la testa oh
ciumba la là.

"Sa beveisa nen tant vin
mal la testa paseria oh
mal la testa paseria oh"
ciumba la là.

Sa i beveisa nen tant vin
st'ura chi i saria già morta oh
st'ura chi i saria già morta oh
ciumba la là.

E ades che i möra mi
vöi c'am sutru 'n ti na crota oh
vöi c'am sutru 'n ti na crota oh
ciumba la là.

Damigian-a par cüsin
buti stupi par candeile oh
buti stupi par candeile oh
ciumba la là.

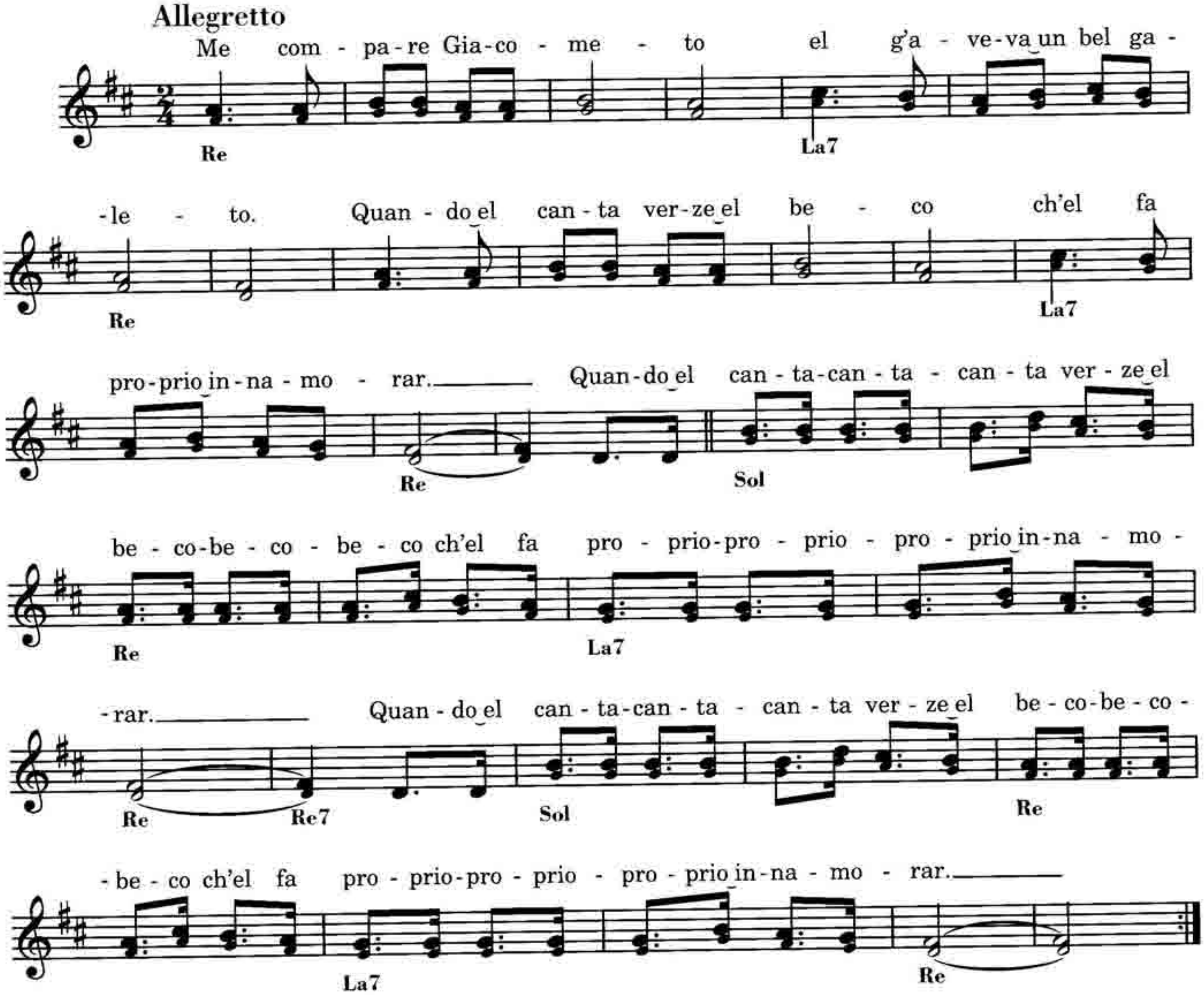
E la gent ca i ven-u dré d mi
vöi ca i cantu la Viuleta oh
vöi ca i cantu la Viuleta oh
ciumba la là.

E cul preivi ca 'm ven benedì
vöi ca 'l sia ciuc ad grapa oh
vöi ca 'l sia ciuc ad grapa oh
ciumba la là.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

ME COMPARE GIACOMETO

CANZONE POPOLARE



Me compare Giacometo
el g'aveva un bel galeto.
Quand el canta verze el beco
ch'el fa proprio innamorar.

Quando el canta-canta-canta
verze el beco-beco-beco
ch'el fa proprio-proprio-proprio
[innamorar.
Quando el canta-canta-canta
verze el beco-beco-beco
ch'el fa proprio-proprio-proprio
[innamorar.

Ma un bel giorno la parona
per far festa agli invitati
la ghe tira el colo al galo
e lo mette a cusinar.

La ghe tira-tira-tira
el colo al galo-galo-galo
e lo mete-mete-mete a cusinar.
La ghe tira-tira-tira
el colo al galo-galo-galo
e lo mete-mete-mete a cusinar.

Le galine tute mate
per la perdita del galo
le rebalta el caponaro
da la rabbia che le gà.

El' cantava, el' cantava
con el beco-beco-beco
el faseva proprio-proprio-innamorar.
El' cantava, el' cantava
con el beco-beco-beco
el faseva proprio-proprio-innamorar.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

MEGLIO SAREBBE

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Cara Rosina tu mi piaci tanto
e come il mare piace a una sirena
e quando non ti vedo piango tanto
che non mi scorre il sangue nelle vene.

Meglio sarebbe se non ti avessi amato
sapevo il credo ed ora l'ho scordato
pur non sapendo più l'Ave Maria
come potrò salvar l'anima mia.

Cara Rosina m'hai ridotto male
andavo a messa non so dove sia
sapevo le parole del messale
ed ora non so più l'Ave Maria.

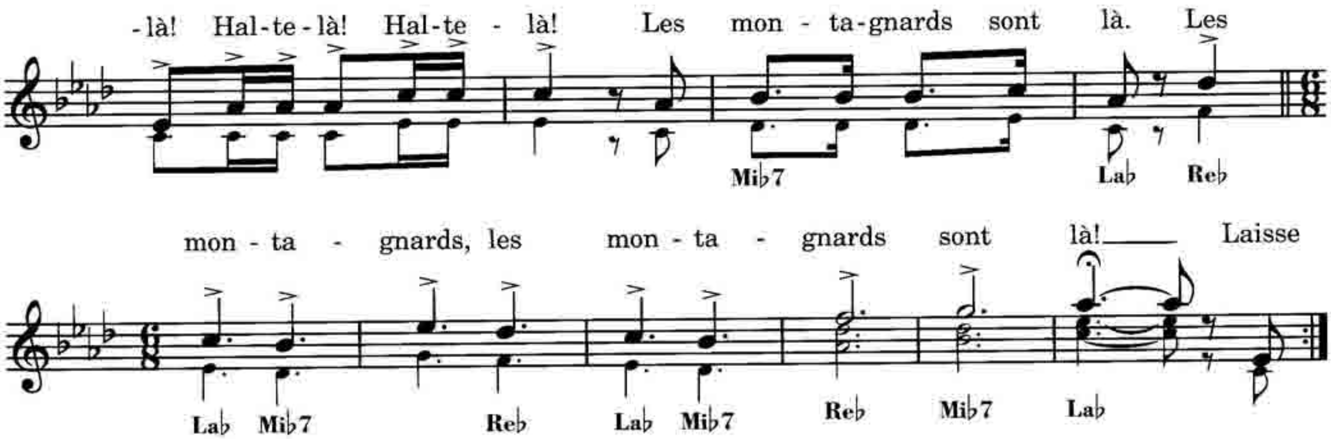
Meglio sarebbe se non ti avessi amato
sapevo il credo ed ora l'ho scordato
pur non sapendo più l'Ave Maria
come potrò salvar l'anima mia.

MONTAGNES VALDÔTAINES

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Montagnes de ma vallée,
vous étes mes amours.
Cabanes fortunées,
vous me plairez toujours.
Rien n'est si beau que ma Patrie
rien n'est si doux que mon amie!
Oh montagnards, oh montagnards
chantez en choeur, chantez en choeur
de mon pays de mon pays
la paix et le bonheur.
De mon pays, de mon pays
la paix et le bonheur.
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards, les montagnards.
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards son là.
Les montagnards, les montagnards sont là!

Laisse là tes montagnes,
me dit un étranger,
suis-moi dans mes campagnes.
Viens, ne soi plus berger!
Jamais! Jamais cette folie!
Je suis heureux de cette vie;
j'ai ma ceinture, j'ai ma ceinture,
et mon béret, et mon béret
mes chants joyeux, mes chants joyeux
ma mie et mon châlet.
Mes chants joyeux, mes chants joyeux
ma mie et mon châlet.
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards, les montagnards.
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards son là.
Les montagnards, les montagnards sont là!

Sur la cime argentée
de ces pics orageux
la nature domptée
favorise nos jeux.
Vers les glaciers, d'un plomb rapide
j'atteins souvent l'ours intrépide!
Et sur les monts, et sur les monts
plus d'une fois, plus d'une fois
j'ai devancé, j'ai devancé!
la course du chamois!
J'ai devancé, j'ai devancé
la course du chamois!
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards, les montagnards.
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards son là.
Les montagnards, les montagnards sont là!

Déjà dans la vallée
tout est silencieux;
la montagne vo lée
se dérobe à nos yeux...
On n'entend plus dans la nuit sombre
que le torrent mugir dans l'ombre.
Oh montagnards, oh montagnards
chantez plus bas, chantez plus bas.
Thérése dorm, Thérése dorm
ne la réveillons pas!
Thérése dorm, Thérése dorm
ne la réveillons pas!
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards, les montagnards.
Halte-là! Halte-là! Halte-là!
les montagnards son là.
Les montagnards, les montagnards sont là!

MONTE CANINO

CANZONE POPOLARE



Non ti ricordi quel mese d'aprile,
quel lungo treno che andava al confine,
che trasportavano migliaia degli Alpini:
"Su, su, correte, è l'ora di partir".

Dopo tre giorni di strada ferrata
ed altri due di lungo cammino,
siamo arrivati sul Monte Canino
e a ciel sereno ci tocca riposar.

Non più coperte, lenzuola, cuscini
non più l'ebbrezza dei suoi caldi baci
solo si sentono gli uccelli rapaci
e la tormenta e il rombo del cannon.

Se avete fame, guardate lontano,
se avete sete la tazza alla mano,
se avete sete la tazza alla mano,
che ci rinfresca la neve ci sarà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

NÔI SÔMA ALPIN

CANZONE POPOLARE



Nôi sôma Alpin
nôi sôma Alpin
a n' piase 'l vin
a n' piase 'l vin
gh'avem l'innamôrada
gh'avem l'innamôrada.
Nôi sôma Alpin
nôi sôma Alpin
a n' piase 'l vin
a n' piase 'l vin
gh'avem l'innamôrada
'tacà al quartier
'tacà al quartier.

Cantare e ber
cantare e ber
fare l'amor
fare l'amor
son per un vecio Alpino
son per un vecio Alpino.
Cantare e ber
cantare e ber
fare l'amor
fare l'amor
son per un vecio Alpino
un gran dover
un gran dover!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

NANNÌ (UNA GITA A LI CASTELLI)

Testo e Musica di F. SILVESTRI



© 1950 by ABRAMO ALLIONE Edizioni Musicali s.r.l. - Via Boccaccio, 47 - 20100 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Guarda che sole
che sortito Nannì
che profumo de rose
di garofoli e pansè.
Come tutto un paradiso
li castelli so accosì.
Passa un carretto
che un lupetto ci ha su
fra barile e soffietto
n'omo dentro sta a dormì.

Lo vedi? Ecco Marino
la Sagra c'è dell'uva
funtane che danno vino
quant'abbondanza c'è.
Appresso vi è Genzano
cor pittoresco Arbano
su viette a divertì
Nannì... Nanni...

Là c'è l'Ariccia
più giù c'è Castello
ch'è davvero un gioiello
co' que' lago da incantà.
'E de fravole 'n profumo
solo a Nemi poi sentì.
Sotto que' lago...
un mistero ce stà...
de Tibberio le navi
so' l'antica civiltà.

So mejo de la sciampagna
li vini de ste vigne
ce fanno la cuccagna
dar tempo de Noè.
Li prati a tutto spiano
so frutte, vigne e grano,
s'annamo a mette lì
Nannì... Nannì...

È sera, e già le stelle
te fanno un manto d'oro
e le Velletranelle
se mettono a cantà
se sente 'no stornello
risponde un ritornello
chè coro vie' a sentì
Nannì... Nannì...

O ANGIOLINA BELL'ANGIOLINA

CANZONE POPOLARE



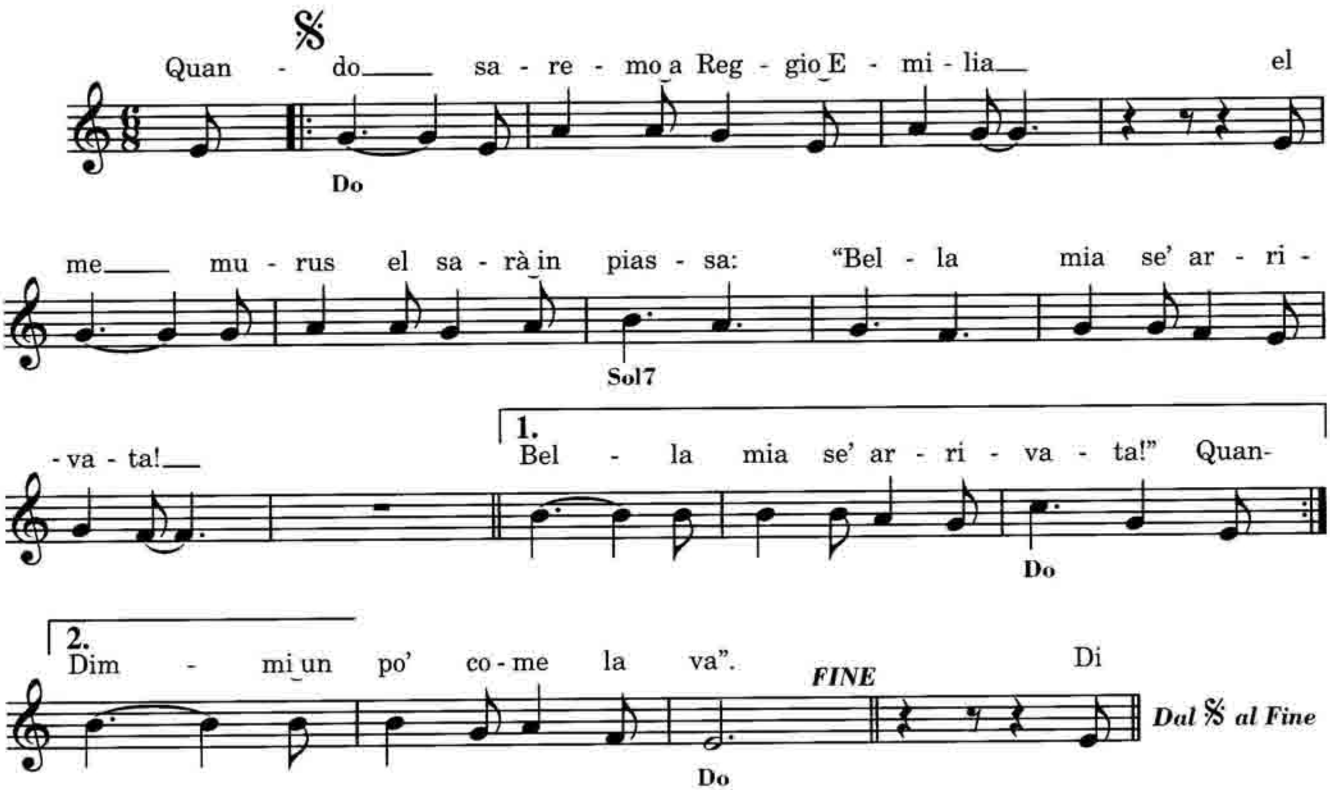
O Angiolina, bell'Angiolina,
innamorato io son di te,
innamorato da l'altra sera
quando venni a ballar con te.

E la g'aveva la veste rossa
e le scarpette con le rose,
e le scarpette con le rosette,
fatte apposta per ben ballar.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

QUANDO SAREMO A REGGIO EMILIA

CANZONE POPOLARE



Quando saremo a Reggio Emilia
el me murus el sarà in piassa:
"Bella mia se' arrivata!
Bella mia se' arrivata!"
Quando saremo a Reggio Emilia
el me murus el sarà in piassa:
"Bella mia se' arrivata!
Dimmi un po' come la va".

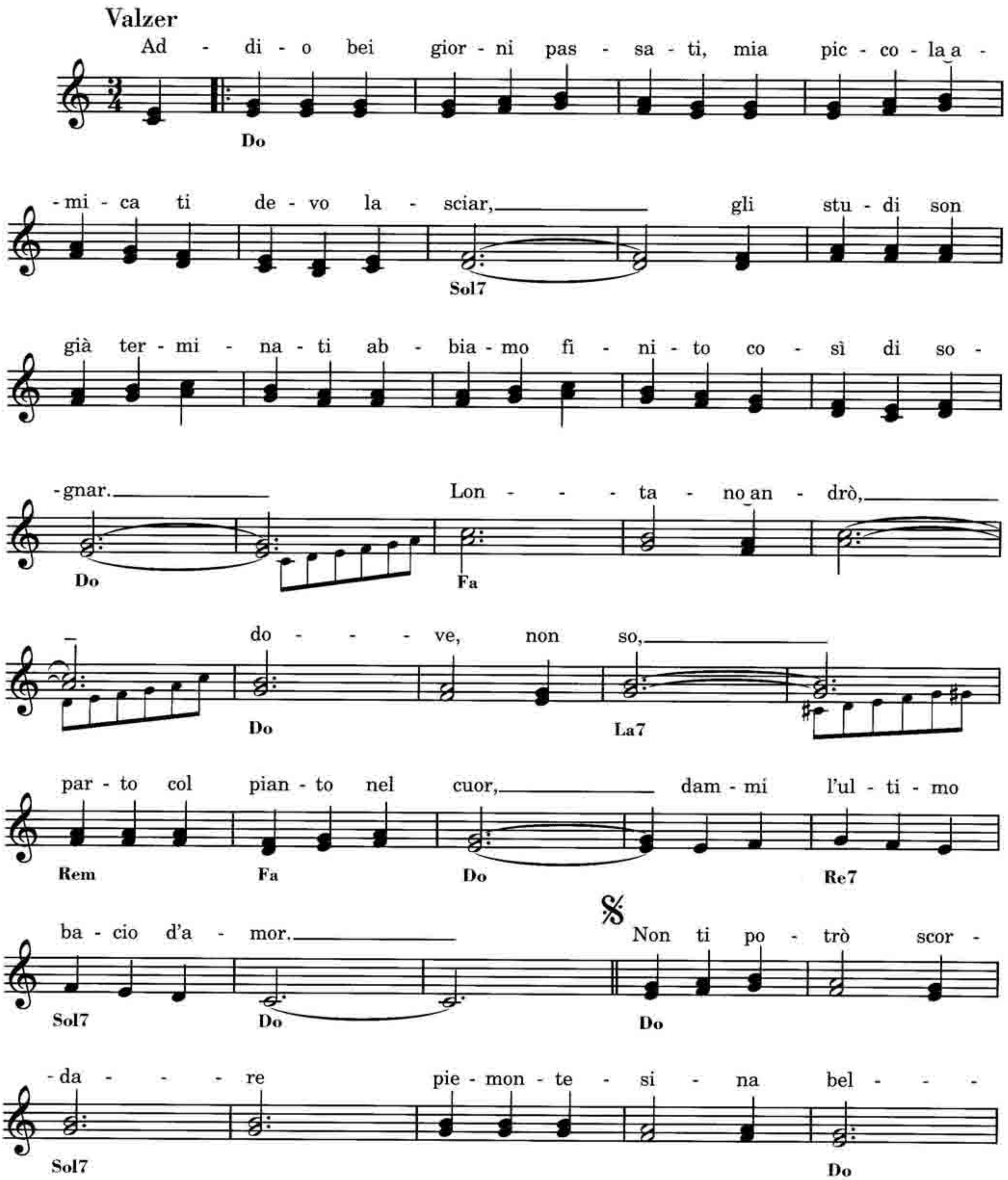
"Di salute la mi va bene;
le borsette quasi vuote
e di cuor siamo scontente...
d'aver tanto lavorà".
Quando saremo a Reggio Emilia
i creditur i sgnarà incuntrà:
"Mundaris, foura la bursa,...
ca vulam a veiss pagà".

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

PIEMONTESINA

Testo di FRATI

Musica di RAIMONDO



© Edizioni Musicali Stramilano s.n.c. - Via Borgo Palazzo, 4 - 24125 Bergamo
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Addio bei giorni passati,
mia piccola amica
ti devo lasciar,
gli studi son già terminati
abbiamo finito così di sognar.
Lontano andrò, dove, non so,
parto col pianto nel cuor,
dammi l'ultimo bacio d'amor.

Non ti potrò scordare
piemontesina bella
sarai la sola stella
che brillerà per me.

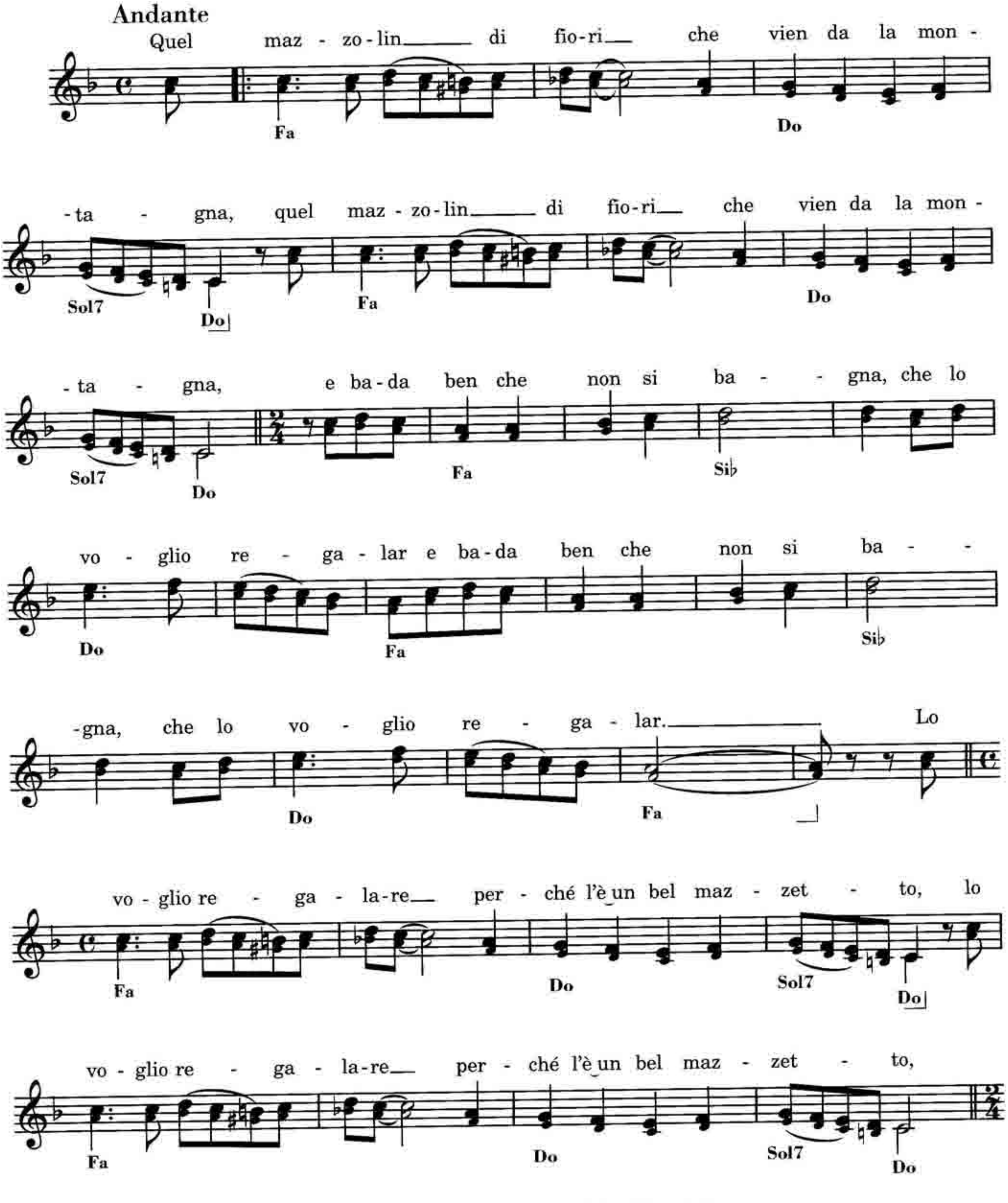
Ricordi quelle sere
passate al Valentino
col biondo studentino
che ti stringeva sul cuor.

Totina il tuo allegro studente
di un giorno lontano
è adesso dottor;
io curo la povera gente,
ma pure non riesco a guarire il mio cuor.
La gioventù non torna più,
quanti ricordi d'amor,
a Torino ho lasciato il mio cuor!

Non ti potrò scordare…

QUEL MAZZOLIN DI FIORI

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Quel mazzolin di fiori
che vien da la montagna,
quel mazzolin di fiori
che vien da la montagna,
e bada ben che non si bagna,
che lo voglio regalar
e bada ben che non si bagna,
che lo voglio regalar.

Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto,
lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto,
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando 'l vien,
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando 'l vien.

Stasera quando viene
farò una brutta cera,
stasera quando viene
farò una brutta cera,
e perché lu sabato sera
lu non è vegnù da me,
e perché lu sabato sera
lu non è vegnù da me.

No è vegnù da me,
l'è andà da la Rosina,
no è vegnù da me,
l'è andà da la Rosina,
e perché mi son poverina
mi fa piangere, sospirar,
e perché mi son poverina
mi fa piangere, sospirare.

Mi fa piangere sospirare
sul letto dei lamenti.
Mi fa piangere sospirare
sul letto dei lamenti.
E cosa mai diran le genti,
cosa mai diran di me?
E cosa mai diran le genti,
cosa mai diran di me?

Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore,
diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore,
e perché mi, mi piange il cuore
e per sempre piangerà,
e perché mi, mi piange il cuore
e per sempre piangerà.

QUEL MAZZOLIN DI FIORI (2)

CANZONE POPOLARE



Quel mazzolin di fiori
che vien dalla montagna,
quel mazzolin di fiori
che vien dalla montagna,
quel mazzolin di fiori
che vien dalla montagna,
e bada ben che non si bagna,
che lo voglio regalar
regalar, regalar,
regalar, regalar, regalar.

Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto,
lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto,
lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto,
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando vien,
quando vien, quando vien,
quando vien, quando vien, quando vien.

Stasera quando viene
farò una brutta cera,
stasera quando viene
farò una brutta cera,
stasera quando viene
farò una brutta cera
perché lui sabato sera lui
non l'è vegnù da me,
da me, da me,
da me, da me, da me.

No l'è vegnù da me,
l'è andà da la Rosina,
no l'è vegnù da me,
l'è andà da la Rosina,
no l'è vegnù da me,
l'è andà da la Rosina,
perché mi son poverina
mi fa pianger sospirar,
sospirar, sospirar,
sospirar, sospirar, sospirar.

Mi fa pianger sospirare
sul letto dei lamenti.
Mi fa pianger sospirare
sul letto dei lamenti.
Mi fa pianger sospirare
sul letto dei lamenti.
Cosa mai diran le genti,
cosa mai diran di me?
Di me, di me,
di me, di me, di me.

Diran che son tradita,
tradita nell'amore,
diran che son tradita,
tradita nell'amore,
diran che son tradita,
tradita nell'amore,
perché mi, mi piange il cuore
e per sempre piangerà,
piangerà, piangerà,
piangerà, piangerà, piangerà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

RICORDI GIULIETTA

CANZONE POPOLARE



Ricordi Giulietta quand'eri sul pra
la luna le stelle ci stavan a guardar
oi che bel fior oi che bel fior
oi che bel fior oi che bel fior
la luna le stelle ci stavan a guardar
la luna le stelle ci stavan a guardar.

Cara morosa ti farò sposa
alla stagion dei fior
cara morosa ti farò sposa
quando ritornerò.

Ricordi Giulietta quel giorno d'april
la luna le stelle parlavan di noi
oi che bel fior oi che bel fior
oi che bel fior oi che bel fior
la luna le stelle ci stavan a guardar
la luna le stelle ci stavan a guardar.

Cara morosa ti farò sposa
alla stagion dei fior
cara morosa ti farò sposa
quando ritornerò.

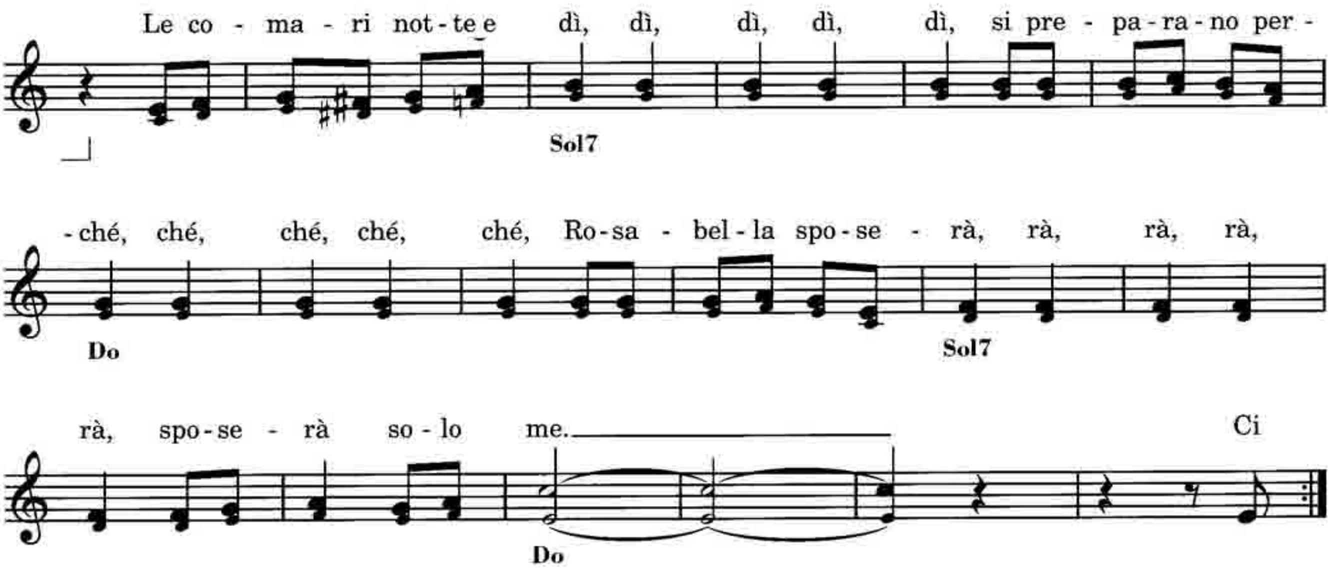
Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

ROSABELLA DEL MOLISE

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Discende dal Maltese la Molisana la Molisana
ha negli occhi l'ardor sulla bocca l'amor
fremente un pastorello innamorato, innamorato
nel vederla ogni dì le sussurra così:

Rosabella dimmi sì sì sì sì sì
io per sposa voglio te te te te te
Don Giacinto già lo sa sa sa sa sa
che sposarci dovrà.
Le comari notte e dì sì sì sì sì sì
si preparano perché che che che che che
Rosabella sposerà ra ra ra ra ra
sposerà solo me.

Ci sposeremo a maggio con tante rose
sull'altare quel dì noi diremo un bel sì
avremo una casetta sulla montagna sulla montagna
ed un giorno chissà forse un bimbo verrà.

Rosabella dimmi sì sì sì sì sì
io per sposa voglio te te te te te
Don Giacinto già lo sa sa sa sa sa
che sposarci dovrà.
Le comari notte e dì sì sì sì sì sì
si preparano perché che che che che che
Rosabella sposerà ra ra ra ra ra
sposerà solo me.

SCIUR PADRUN

CANZONE POPOLARE



Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi, foera li palanchi.
Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi c'anduma a cà.

A scusa sciur padrun sa l'em fa tribulèr
ieran li premi volti, ieran li premi volti.
A scusa sciur padrun sa l'em fa tribulèr
ieran li premi volti e'n saievum coma fer.

Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi, foera li palanchi.
Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi c'anduma a cà.

E non va più a mesi, nemmeno a settimane
la va a poche ore, la va a poche ore.
E non va più a mesi, nemmeno a settimane
la va a poche ore poi dopo anduma a cà...

Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi, foera li palanchi.
Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi c'anduma a cà.

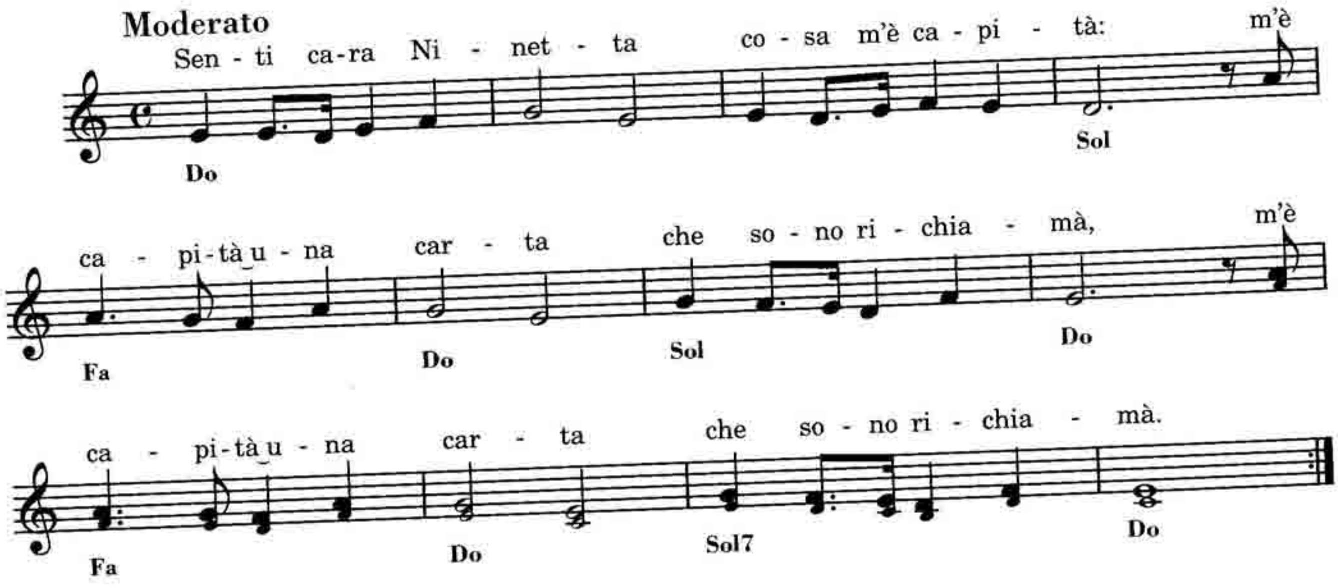
E quando il treno 'l sceffla mundin a la stazion
cun la cascetta in spala, cun la cascetta in spala.
E quando il treno 'l sceffla mundin a la stazion
cun la cascetta in spala su e giù per i vagon.

Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi, foera li palanchi.
Sciur padrun da li beli braghi bianchi
foera li palanchi c'anduma a cà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

SENTI CARA NINETA

CANZONE POPOLARE



Senti cara Ninetta
cosa m'è capità:
m'è capità una carta
che sono richiamà,
m'è capità una carta
che sono richiamà.

Se sono richiamato
bella non sta' a zigar,
tra quattro o cinque mesi
mi vegno congedà
tra quattro o cinque mesi
mi vegno congedà.

Senti cara Nineta
il treno a sifolar,
sali sulla tradotta
Alpin ti tocca andar
sali sulla tradotta
Alpin ti tocca andar.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

STELUTIS ALPINIS

CANZONE POPOLARE



Se tu vens cà su ta' cretis
là che lôr mi an soterât
al è un splaz plen di stelutis
dal miò sanc l'è stât bagnât.

Par segnâl, une crosute
jè scolpide lì tal cret:
fra che' stelis 'nàs l'erbùte,
sot di lôr jo duar cujét;
fra chês stelis nàs l'arbùte,
sot di lôr jò duar cujét.

Ciòl sù ciòl, sù una stelute:
je 'a ricuarde il nostri ben.
Tu i dara's 'ne bussadute,
e po pla tile in tal sen.

Quant che a ciase tu sês sole
e di cûr tu preis par me,
il miò spirt a tôr ti svole:
jò e la stele sin cun te
il miò spirt a tôr ti svole:
jò e la stele sin cun te.

Ma une dì, quan che la uère
a' sarà un lontan ricuârt,
nel to cûr dulà che a' jere
stele e amôr, dut sarà muârt.

Resterà par me che stele
che il mio sanc al à nudrît,
par che lusi simpri biele
su l'Italie, a l'infinît
par che lusi simpri biele
su l'Italie, a l'infinît!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

SU IN MONTAGNA

CANZONE POPOLARE



Su in montagna nel cuor delle Alpi
vieni o nemico se hai del coraggio
e se qualcuno ti lascia il passaggio
noialtri Alpini fermarti saprem,
e se qualcuno ti lascia il passaggio
noialtri Alpini fermarti saprem.

Dove più aspra sarà la battaglia
a corpo a corpo verremo alle mani
farem vedere che siamo Italiani
faremo onore al patrio valor
farem vedere che siamo Italiani
faremo onore al patrio valor.

O care mamme che a casa pregate
non disperate pei vostri figlioli
che su in montagna non sono mai soli
c'è tutta Italia che a fianco ci sta
che su in montagna non sono mai soli
c'è tutta Italia che a fianco ci sta
che a fianco ci sta.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

SUL CAPPELLO

CANZONE POPOLARE



Sul cappello, sul cappello che noi portiamo
c'è una lunga, c'è una lunga penna nera
che a noi serve, che a noi serve da bandiera
su pei monti, su pei monti a guerreggiar, oilalà.

Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin.
Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin, oilalà.

Su pei monti, su pei monti che noi andremo
pianteremo, pianteremo l'accampamento
brinderemo, brinderemo al reggimento,
viva il Corpo, viva il Corpo degli Alpin, oilalà.

Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin.
Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin, oilalà.

Su pei monti, su pei monti che noi andremo
coglieremo, coglieremo le stelle alpine
per donarle, per donarle alle bambine
farle pianger, farle pianger sospirar, oilalà.

Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin.
Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin, oilalà.

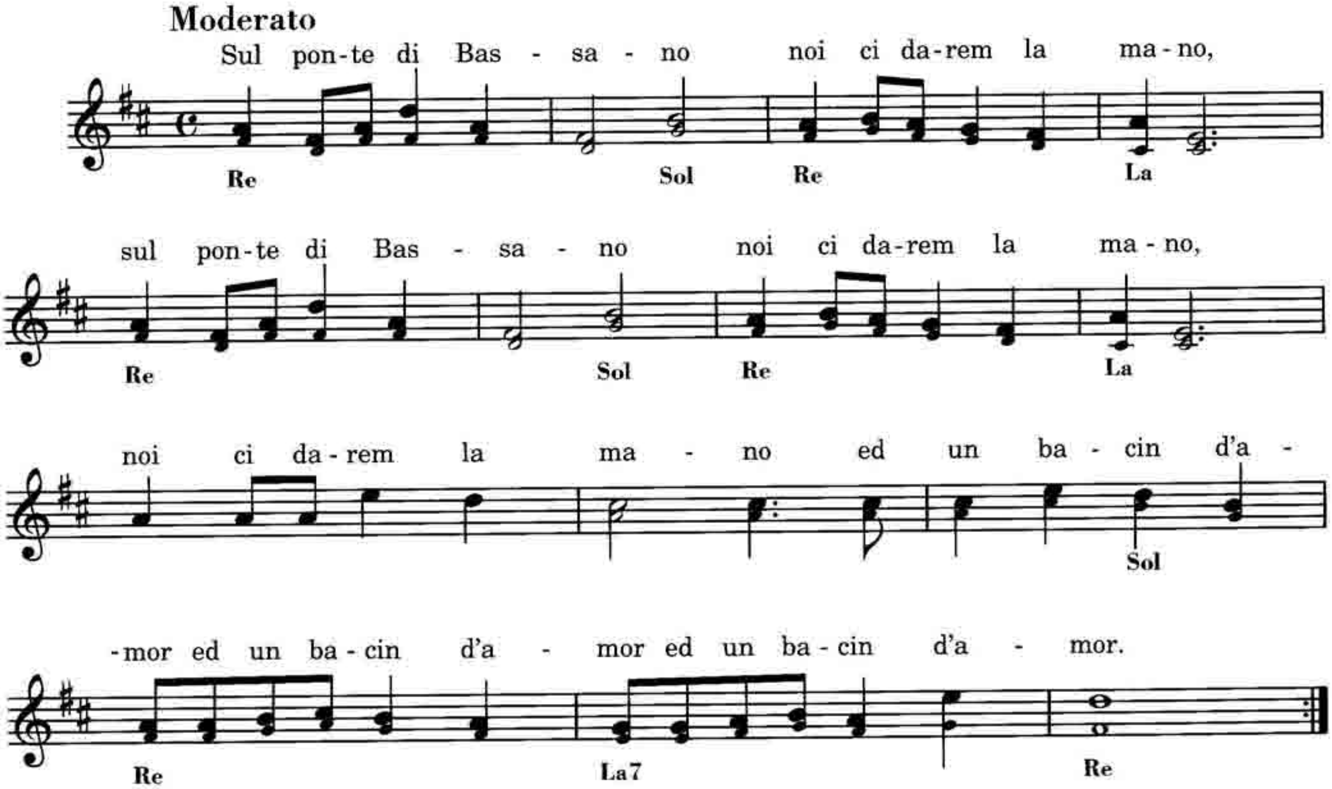
Farle pianger, farle pianger sospirare
e pensare, e pensare a noi Alpini
che fra i ghiacci, che fra i ghiacci e gli scalini
van pei monti, van pei monti a guerreggiar, oilalà.

Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin.
Evviva, evviva il reggimento
evviva, evviva il Corpo degli Alpin, oilalà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

SUL PONTE DI BASSANO

CANZONE POPOLARE



Sul ponte di Bassano noi ci darem la mano,
sul ponte di Bassano noi ci darem la mano,
noi ci darem la mano ed un bacin d'amor,
ed un bacin d'amor, ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore successer tanti guai,
per un bacin d'amore successer tanti guai,
non lo credevo mai doverti abbandonar,
doverti abbandonar, doverti abbandonar.

Doverti abbandonare volerti tanto bene,
doverti abbandonare volerti tanto bene,
è un giro di catene che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor, che m'incatena il cuor.

Che m'incatena il cuore che m'incatena i fianchi,
che m'incatena il cuore che m'incatena i fianchi,
io lascio tutti quanti non mi marito più,
non mi marito più, non mi marito più.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

SUL PONTE DI PERATI

CANZONE POPOLARE



Sul ponte di Perati
bandiera nera,
l'è 'l lutto degli Alpini
che va a la guerra.

È il lutto degli Alpini
che va a la guerra,
la meglio gioventù
che va sotto terra.

Sull'ultimo vagone
c'è l'amor mio,
col fazzoletto bianco
mi dà l'addio.

Col fazzoletto in mano
mi salutava,
e con la bocca i baci
la mi mandava.

Quelli che son partiti
non son tornati,
sui monti della Grecia
sono restati.

Sui monti della Grecia
c'è la Vojussa,
col sangue degli Alpini
s'è fatta rossa.

Alpini della Julia
in alto i cuori,
sul ponte di Perati,
c'è il Tricolore.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

SULLE BALZE DEL TRENTINO

CANZONE POPOLARE



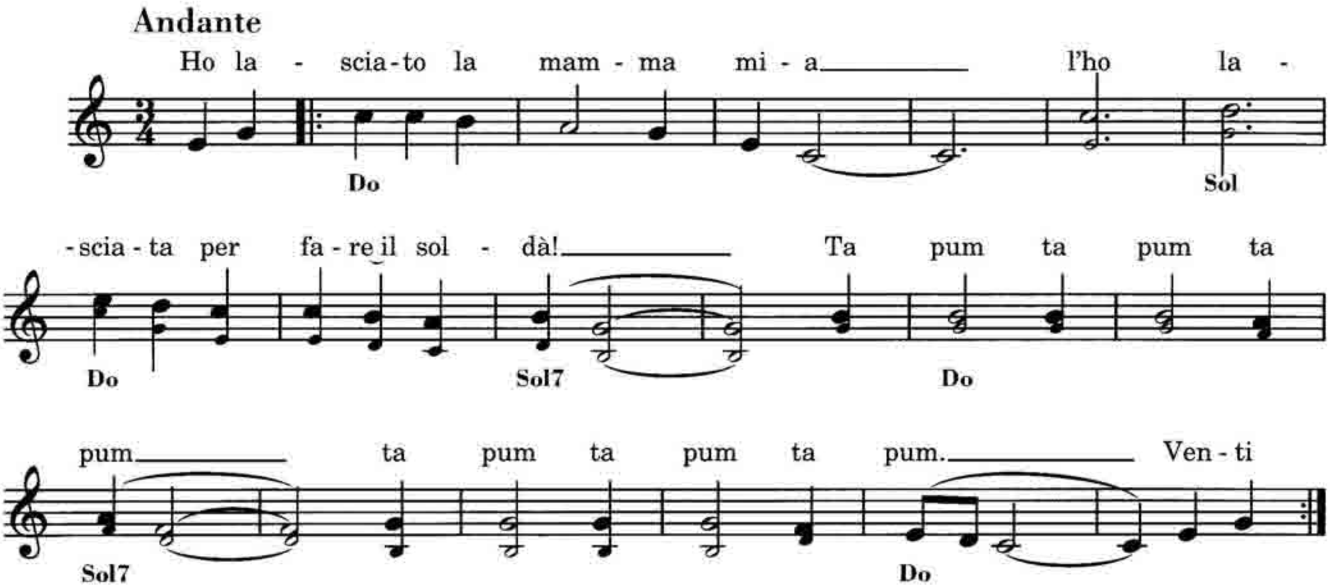
Sulle balze, sulle balze del Trentino
hanno messo, hanno messo una bandiera,
l'hanno messa, l'hanno messa gialla e nera,
noi vogliamo, noi vogliamo il tricolor!

Andiamo in gondola, andiamo in gondola,
andiamo in gondola a cospirar!
Andiamo in gondola, andiamo in gondola,
andiamo in gondola a cospirar!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

TA PUM

CANZONE POPOLARE



Ho lasciato la mamma mia
l'ho lasciata per fare il soldà!
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

Venti giorni sull'Ortigara
senza il cambio per dismontar!
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

Quando sei dietro quel muretto
il cecchino comincia a sparar.
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

Quando poi discendi al piano
battaglione non hai più soldà.
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

E domani si va all'assalto
soldatino non farti ammazzar.
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

Nella valle c'è un cimitero
cimitero di noi soldà.
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

Cimitero di noi soldà
forse un giorno ti vengo a trovar.
Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

TI RICORDI LA SERA DEI BACI

CANZONE POPOLARE



Ti ricordi la sera dei baci,
che mi davi stringendomi al sen;
mi dicevi: “Sei bella, mi piaci,
sulla terra sei fatta per me!”

Mi promise ’sta Pasqua sposarmi
ma il destino non volle così,
bell’Alpino che avevi vent’anni,
nel Trentino sei andato a morir.

Ragazzette che fate all’amore,
non piangete, non state a soffrir;
non c’è al mondo più grande dolore
che vedere un Alpino morir.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

TRENTATRÈ (VALORE ALPINO)

CANZONE POPOLARE



Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.



Dai fidi tetti del villaggio
i bravi Alpini son partiti,
mostran la forza ed il coraggio
della lor salda gioventù.
Sono dell'alpe i bei cadetti,
nella robusta giovinezza:
dai loro baldi e forti petti
spira un'indomita fierezza.

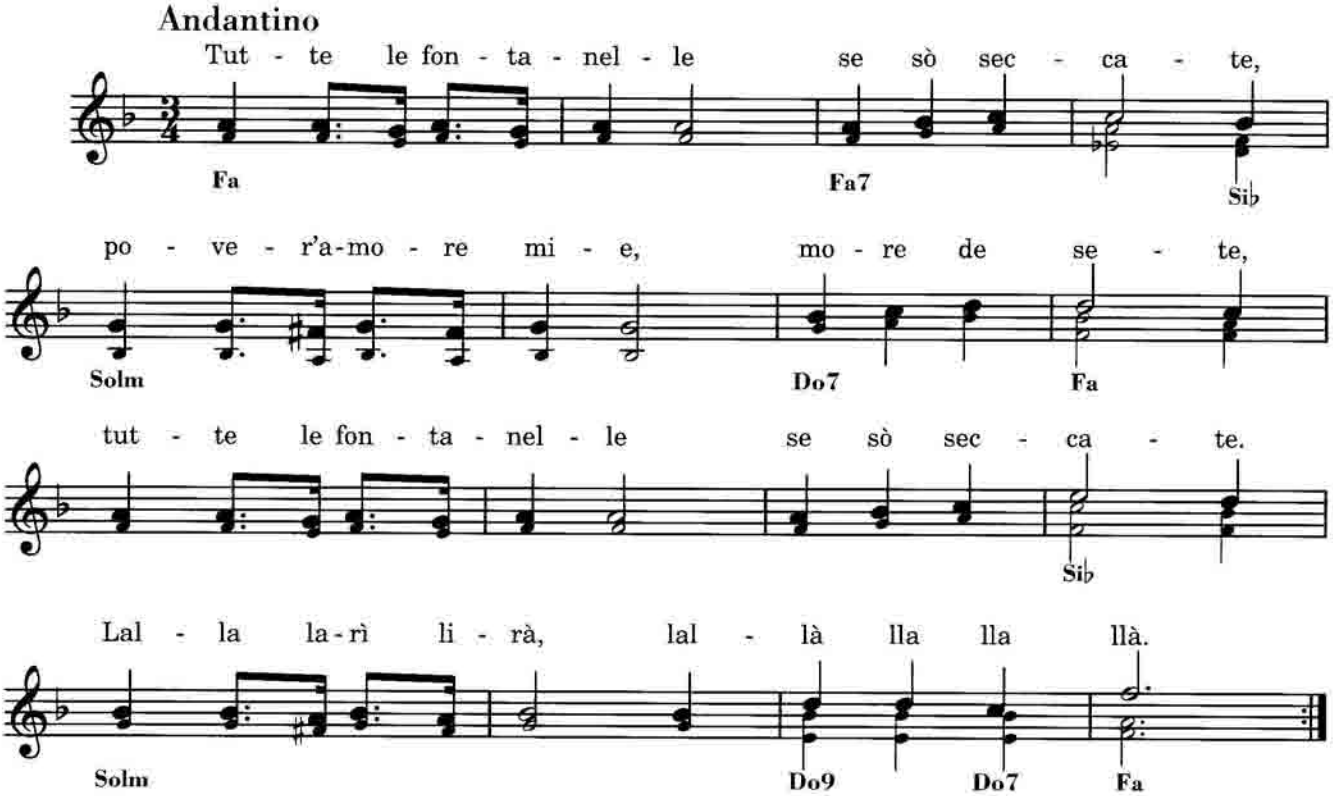
Oh, valore alpin
difendi sempre la frontiera!
E là sul confin
tien sempre alta la bandiera.
Sentinella all'erta
per il suol nostro italiano,
dove amor sorride
e più benigno irradia il sol.

Là tra le selve ed i burroni
là tra le nebbie fredde e il gelo,
piantan con forza i lor picconi
ed il cammin sembra più lieve.
Risplenda il sole o scenda l'ora
che reca in ciel l'oscurità,
il bravo Alpin vigila ognora
pronto a lanciare il "Chi va là?"

Oh, valore alpin
difendi sempre la frontiera!
E là sul confin
tien sempre alta la bandiera.
Sentinella all'erta
per il suol nostro italiano,
dove amor sorride
e più benigno irradia il sol.

TUTTE LE FONTANELLE

CANZONE POPOLARE



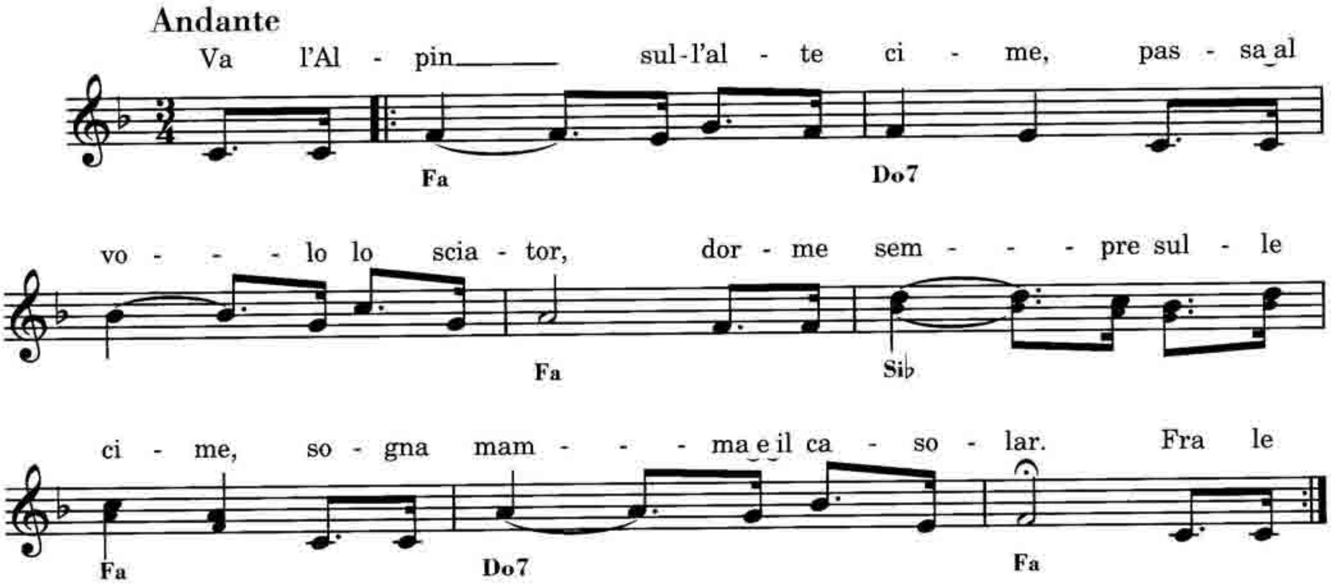
Tutte le fontanelle se sò seccate,
pover'amore mie, more de sete,
tutte le fontanelle se sò seccate.
Lalla larì lirà, lallà lla lla llà. llà.

Amore mitte sete, mitte sete,
dovelle l'acque che mme sì purtate,
amore mitte sete, mitte sete.
Lalla larì lirà, lallà lla lla llà. llà.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

VA L'ALPIN

CANZONE POPOLARE



Va l'Alpin sull'alte cime,
passa al volo lo sciator,
dorme sempre sulle cime,
sogna mamma e il casolar.

Fra le rocce e i burroni
sempre è lesto il suo cammin,
quando passa la montagna,
pensa sempre al suo destin.

Pensa Alpin al tuo destino
c'è un ghiacciaio da passar,
mentre vai col cuor tranquillo
la valanga può cascar.

Noi cantiamo la canzone,
la canzone degli Alpin,
la cantiamo con orgoglio
siam del Corpo degli Alpin.

Pensa Alpin la tua casetta
che la rivedrai ancor,
la tua bella che t'aspetta
orgogliosa del tuo amor.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

VITTI 'NA CROZZA

CANZONE POPOLARE



Vitti 'na crozza supra nu cannuni
e cu' sta crozza mi misi a parlari.
Idda m'arispunniu cun gran duluri:
"Morsi senza 'nu tuccu di campani".

Tralallaleru lalleru lalleru
lalleru lalleru lalleru lallà!
Tralallaleru lalleru lalleru
lalleru lalleru lalleru lallà!

Si 'nni eru, si 'nni eru li me anni,
si 'nni eru, si 'nni eru un sacciu unni.
Ura ca sugnu vecchiu di tant'anni
u vivu chiama u mortu e nun rispunni.

Tralallaleru lalleru lalleru...

Chi 'nnaia a fari cchiù di la me vita?
Nun sugnu bonu cchiù ppi travagghiari,
sta vita è fatta tutta di duluri
e d'accussì nun vigghiu cchiù campari.

Tralallaleru lalleru lalleru...

Cunsatimi cu ciuri lu me lettu,
picchì alla fini già sugnu arriduttu;
vinni lu tempu di lu me rizzettu:
lassu stu beddu munnu e lassu tuttu.

Tralallaleru lalleru lalleru...

C'è nu jardinu 'n mezzu di lu mari,
tutt'intissutu d'aranci e limuni,
unni l'aceddi ci vannu a cantari
e tutti i pisci ci fannu all'amuri.

Tralallaleru lalleru lalleru
lalleru lalleru lalleru lallà!
Tralallaleru lalleru lalleru
lalleru lalleru lalleru lallà!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

VOLA, VOLA, VOLA

CANZONE POPOLARE



Vulesse fà 'rvenì pe' n'ora sola
lu tempe belle de la cuntentezze:
quande pazzijavam'a "vola vola"
e ti cuprè di vasce e di carezze.

E vola vola vola vola
e vola lu pavone:
si tie' lu core bbone
mo' fàmmece 'pruvà!
E vola vola vola vola
e vola lu pavone:
si tie' lu core bbone
mo' fàmmece 'pruvà!

Na vote pe' spegnà lu fazzulette
so' state condannate di vasciarte:
tu ti sci fatte rosce e mi sci dette
di 'nginucchiarme prime e d'abbracciarte.

E vola vola vola vola
e vola lu pavone:
si tie' lu core bbone
mo' fàmmece 'pruvà!
E vola vola vola vola
e vola lu pavone:
si tie' lu core bbone
mo' fàmmece 'pruvà!

Allor' i' na papuccia capricciose,
purtì li trecci appèse e lu fruntine;
mo' ti sci fatte serie e vruvignose
ma ss'uocchie mi turmente e mi trascine.

E vola vola vola vola
e vola lu pavone:
si tie' lu core bbone
mo' fàmmece 'pruvà!
E vola vola vola vola
e vola lu pavone:
si tie' lu core bbone
mo' fàmmece 'pruvà!

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

VOLEA BACIAR ROSETTA

CANZONE POPOLARE



Volea baciar Rosetta
ma lei mi disse: "No
di sotto la scaletta,
di sotto la scaletta".
Volea baciar Rosetta
ma lei mi disse: "No
di sotto la scaletta,
baciare non si può,
baciare non si può".

Volea baciarle il viso
ma lei mi disse: "No
perché l'è un paradiso,
perché l'è un paradiso".
Volea baciarle il viso
ma lei mi disse: "No
perché l'è un paradiso,
baciarlo non si può,
baciarlo non si può.

Volea baciar i capelli
ma lei mi disse: "No
perché son ricci e belli,
perché son ricci e belli".
Volea baciar i capelli
ma lei mi disse: "No
perché son ricci e belli,
baciarli non si può,
baciarli non si può.

Trascrizione di proprietà di CARISCH s.r.l. - Via Campania, 12 - Zona Ind. Sesto Ulteriano, 20098 San Giuliano Milanese (MI)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

Ingraf s.r.l. - Milano - Printed in Italy 2006